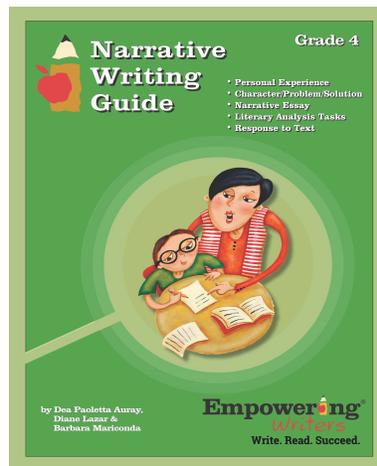




# Grade 4 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

## SECTION 6: Endings



[www.empoweringwriters.com](http://www.empoweringwriters.com)  
1-866-285-3516

Nombre \_\_\_\_\_

**¡ANALIZA EL FINAL! (1)**

RECUERDA

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Tim se inclinó de espaldas hacia el edificio y mostró señales de alivio. Había estado cerca, eso por seguro. Cuando cerró los ojos, todavía podía ver al baboso perro gruñendo y tratando de atacarlo. Sabía que si volvía a explorar ese patio, lo primero que iba a hacer era asegurarse que el perro no estuviera por allí. ¡Y vendría armado con galletas para perros o con un gran hueso!**

PIENSA EN:

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**¡ANALIZA EL FINAL! (2)**

**RECUERDA**

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Abracé a mi pequeño pedacito de cielo cerca de mi cuello y respiré su dulce aroma. El viaje al refugio estará por siempre grabado en mi mente mientras recuerdo todos los animales esperando ir a su casa definitiva. Escoger, fue la parte más difícil y mi corazón se siente triste por los otros animales que no fueron adoptados el día de hoy. Decidí que, de ahora en adelante, seré voluntaria para ayudar a los demás animales a ser adoptados. Mi perfecto gatito siamés será mi compañía constante y quizás algún día podré llevarme a casa a otra mascota que lo necesite.**

**PIENSA EN:**

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

**¡ANALIZA EL FINAL! (3)**

RECUERDA

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Me estremecí al pensar en el sonido del viento ensordecedor y de la lluvia. Me había sujetado a mi mamá y susurraba palabras suaves de aliento para evitar que llorara. En esos momentos terroríficos, la casa se sacudió y las paredes se sintieron como si estuvieran a punto de colapsar alrededor de nosotros. Ahora estaba claro para mí, por qué las personas construyen refugios bajo tierra. Reviviendo aquel momento, espero nunca más volver a experimentar otro tornado mientras esté vivo.**

PIENSA EN:

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**¡ANALIZA EL FINAL! (4)**

**RECUERDA**

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

**Mari sonrió mientras caminaba hacia el muelle. La vista del majestuoso animal saltando fuera del agua continuaba reproduciéndose en su cabeza como un video. El miedo de estar tan adentrada en el agua era un recuerdo distante, mientras Mari se daba cuenta de que observar a una ballena es una experiencia increíble. Una que tendría una y otra vez. De hecho, ahora ella quiere explorar la posibilidad de ser una oceanógrafa en el futuro.**

**PIENSA EN:**

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

### EXTIENDE ESTE FINAL (1)

RECUERDA :Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste?

Lee el resumen de esta historia:

*Esta es la historia de cuando yo fui a pescar. Picó algo realmente GRANDE. Era una monstruo marino. Me di cuenta que era amigable y lo dejé ir. Desde ese momento fuimos amigos.*

Ahora lee la manera en que el autor terminó la historia. Es abrupta e insatisfactoria.

### ***Entonces, dejé que mi amigo se fuera. EL FIN***

REVISA el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

**EXTIENDE ESTE FINAL (2)**

RECUERDA :Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste?

Lee el resumen de esta historia:

*Esta es la historia de cuando yo fui a pescar. Picó algo realmente GRANDE. Era una monstruo marino. Me di cuenta que era amigable y lo dejé ir. Desde ese momento fuimos amigos.*

Ahora lee la manera en que el autor terminó la historia. Es abrupta e insatisfactoria.

***Terminé de hornear la pizza y me la comí toda. ¡Estaba deliciosa! EL FIN.***

REVISA el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

**EXTIENDE ESTE FINAL (3)**

RECUERDA :Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste?

Lee el resumen de esta historia:

*Esta es la historia de cuando yo fui a pescar. Picó algo realmente GRANDE. Era una monstruo marino. Me di cuenta que era amigable y lo dejé ir. Desde ese momento fuimos amigos.*

Ahora lee la manera en que el autor terminó la historia. Es abrupta e insatisfactoria.

***Pasé el mejor momento de mi vida en Disneyworld con mi abuela. EL FIN.***

REVISA el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

**EXTIENDE ESTE FINAL (4)**

RECUERDA :Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste?

Lee el resumen de esta historia:

*Esta es la historia de cuando yo fui a pescar. Picó algo realmente GRANDE. Era una monstruo marino. Me di cuenta que era amigable y lo dejé ir. Desde ese momento fuimos amigos.*

Ahora lee la manera en que el autor terminó la historia. Es abrupta e insatisfactoria.

***Esa es la historia de mi primer rodeo. EL FIN.***

REVISA el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_

### EXTIENDE ESTE FINAL - HAZLO TUYO-MODELO

**RECUERDA:** Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste

Escribe un resumen de la historia:

---

---

---

Ahora escribe un final de la historia aburrido.

---

REVISAS el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

---

---

---

---

---

---

---

---



Nombre \_\_\_\_\_

Lee la nueva versión de la historia de “Los tres cerditos.” El final es abrupto e insatisfactorio. En vez del final usual, “y vivieron felices para siempre,” escribe un final extendido. Incluye las memorias y sentimientos que el cerdito listo experimentó en el evento principal y cualquier decisión, deseo o esperanza que el tuvo.

## Los Tres Cerditos

“Les estoy diciendo a los dos,” dijo el cerdito listo, “para construir una casa se necesita una buena planificación!”

“¡Pamplinas!” dijeron sus dos hermanos, mientras miraban televisión. Todos estaban preparándose para dejar el hogar e independizarse.

“Esta bien,” dijo el cerdito listo un poco enfadado. “¡Ustedes dos se pueden quedar mirando las aventuras de Porky, lo que es yo me voy a planificar mi casa!”

“Adiós,” dijeron los cerditos sin quitar los ojos de la pantalla.

Entonces, el cerdito listo hizo andar su brillante camioneta roja y se dirigió a la tienda donde venden materiales de construcción. Entró a la tienda y se le acercó un vendedor.

“¿Puedo ayudarle?” le preguntó el vendedor.

“Sí,” le dijo el cerdito listo. “Estoy planeando construir una casa. Necesito comprar los materiales.”

El vendedor asintió con su cabeza y le señaló las muestras que estaban a su derecha. “tenemos la paja en liquidación,” dijo. “Un dólar la camionada, mientras duren los suministros.”

“No,” dijo el cerdito listo. La paja no es lo suficientemente fuerte. “Yo quiero construir una casa sólida.”

“Usted es ciertamente un cerdo muy listo,” dijo el vendedor.

“Ese es mi nombre,” dijo el cerdo listo, sonriendo con orgullo.

El vendedor le mostró las muestras que estaban a su izquierda. “Estos palos son más fuertes que la paja. ¡Compre cinco y le damos uno gratis!”

El cerdito listo se rascó la cabeza. Miró los delgados palitos de madera. “Hmm...” dijo, mientras los tocaba. “Hmm...” Tomó uno y lo dobló en su gordita rodilla.

¡CRACK! Se partió en dos.

“Por favor señor,” dijo el vendedor. “¡No trate la mercancía así!”

El cerdito listo movió su cabeza. “Estos palos no son lo suficientemente fuertes. Yo quiero construir una casa realmente sólida.”

“Usted es ciertamente un cerdo muy listo,” dijo el vendedor.

“Ese es mi nombre,” dijo el cerdo listo, sonriendo con orgullo.

El vendedor le mostró la mercancía que estaba en el rincón. “Estos ladrillos son los más resistentes que tenemos. Solamente valen noventa y nueve centavos cada uno y le devolvemos ochenta y nueve centavos por correo.

El cerdito listo se tomó el tiempo para pensar. Sopló cada ladrillo, le dio golpecitos y les pasó la uña. Parecían realmente fuertes.

“Está bien,” dijo el cerdito listo. “¡Me los llevo! ¡Carguemos la camioneta!”

Cuando el cerdito listo tenía la camioneta cargada, manejó al lugar donde iba a construir su casa. Saltó de la camioneta. Midió, cavó, midió, mezcló el cemento, midió nuevamente, echó el cemento y puso los ladrillos uno por uno. Mientras trabajaba, vio a sus hermanos en sus lugares de construcción, uno a la izquierda y otro a la derecha. El primer hermano construyó una casa de paja.

“Un dólar la camionada,” dijo señalando la endeble paja. “Me quedó suficiente para comprarme una televisión a color,” chilló. El cerdito listo gruñó y sacudió la cabeza.

“Te arrepentirás,” le dijo.

El segundo hermano construyó una casa de palitos. “Compra cinco y te dan uno gratis,” dijo orgulloso, mostrando sus delgados palitos. “Me quedó suficiente para comprarme una televisión a color,” chilló. El cerdito listo gruñó y sacudió la cabeza.

“Te arrepentirás,” le dijo.

Esa noche el cerdito listo finalmente terminó de construir su casa de ladrillos y se sentó en la sala de estar. De repente se sintió un gran alboroto afuera. Se sintieron muchos chillidos, gritos, y ruidos. Cuando el cerdito listo miró hacia fuera, pudo ver que la casa de paja de su primer hermano se la llevaba el viento. Su hermano corría hacia la casa de palos, con un terrible lobo casi agarrándolo por la colita.

“Caramba,” dijo el cerdito listo. Sostuvo la respiración mientras veía a su hermano correr hacia la casa de palitos. Llegó pero por un pelito casi lo agarró el lobo.

Entonces, vino el tremendo alboroto. Muchos chillidos, gritos, y ruidos. Había muchos palitos repartidos por la avenida. Ahora, los dos hermanos estaban corriendo a refugiarse en la casa de ladrillos, mientras el lobo estaba a punto de agarrarlos por la cola.

“Me doy cuenta que ninguno de los dos trae un televisor a color,” dijo el cerdito listo moviendo su cabeza con un suspiro. Se apuró para abrirles la puerta. “Apúrense los dos,” dijo con enfado.

Entraron justo a tiempo. El cerdito listo estaba contento de haber comprado la puerta de acero doble. Pero el lobo no estaba nada contento.

Tratando de romper la puerta, se golpeó muy fuertemente su mentón.

*Los tres hermanos vieron como el terrible lobo se regresaba al lugar de donde había venido.*

*EL FIN.*

Nombre \_\_\_\_\_

**ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (1)**

Lee el **final** de esta historia. Es muy abrupto y no deja al lector con un sentido de satisfacción. ¡Es muy ABURRIDO!

**Entonces esta es la historia de la victoria de un gran jugador de fútbol.**

**Revisa** la oración, escribiendo un **final de la historia extendido**.

Incluye al menos 3 de lo siguiente:

- Una memoria o recuerdo del lugar que visitaste.
- Una esperanza o deseo que resultó de la experiencia.
- Los sentimientos del personaje principal sobre el viaje.
- Una decisión que tomó el personaje principal.
- Una acción definida que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre \_\_\_\_\_

**ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (2)**

Lee el **final** de esta historia. Es muy abrupto y no deja al lector con un sentido de satisfacción. ¡Es muy ABURRIDO!

**Era realmente aterrador, pero finalmente aterrizamos sanos y salvos en el aeropuerto. EL FIN.**

**Revisa** la oración, escribiendo un **final de la historia extendido**.

Incluye al menos 3 de lo siguiente:

- Un recuerdo del paseo en avión.
- Una esperanza o deseo que resultó de la experiencia.
- Los sentimientos del personaje principal sobre el viaje.
- Una decisión que tomó el personaje principal.
- Una acción definida que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre \_\_\_\_\_

**ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (3)**

Lee el **final** de esta historia. Es muy abrupto y no deja al lector con un sentido de satisfacción. ¡Es muy ABURRIDO!

**Mi habitación lucía genial y yo estaba tan agradecido de que hubiéramos redecorado. EL FIN.**

**Revisa** la oración, escribiendo un **final de la historia extendido**.

Incluye al menos 3 de lo siguiente:

- Un recuerdo de cómo lucía la habitación antes de decorarla.
- Una esperanza o deseo que resultó de la experiencia.
- Los sentimientos del personaje principal sobre el viaje.
- Una decisión que tomó el personaje principal.
- Una acción definida que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre \_\_\_\_\_

### Magia Afuera de Mi Ventana

Algo justo afuera de mi ventana atrapa mi atención. Observo hacia la savia de hojas verdes, y los retoños morados de arbustos de mariposa, sus ramas danzaban con gracia en la brisa. ¡Ahí se quedó encaramado en una de las flores con forma de cono! Suspiré maravillado y despacio y silenciosamente me moví hacia la ventana. Me senté en mis talones y me puse cómodo, a la altura de los ojos con la maravillosa joya de la naturaleza. El delicado espécimen abría y cerraba sus alas lentamente como un pequeño abanico de insecto. Las alas parecían coloridos vitrales, con diseños simétricos en tonos turquesa, morado y negro. Sorpresivamente, las partes inferiores de las alas son diferentes- naranja brillante y con puntos dorado iridiscente y manchas negras que sobresalían en el fondo.

Me apresuré a traer la lupa de mi escritorio, anhelando que ésta me ayudara a obtener una vista más cercana y personal de esta ¡exótica criatura! Su cabeza y cuerpo son negros con lunares blancos. Dos delgadas antenas se curvaban hacia abajo en frente de su cabeza tipo alienígena. Yo miré fascinado, mientras su lengua que parecía una varita de piel probaba la flor, probablemente buscando polen.

Yo sonreí a la vista de tan fascinante criatura con su delgado y segmentado torso. Estiré mis brazos y disfruté del tibio sol brillando sobre mis hombros, y reí al pensar en nosotros dos- la mariposa y yo-disfrutando en los rayos dorados de esta tarde de verano.

El aroma de las rosas y de pasto recién cortado flotaba por la ventana. Yo imaginaba a la mariposa disfrutando del aroma también. Como si leyera mi mente, ella agitó sus alas y se inclinó en una corriente de aire invisible

alejándose de la ventana. Yo me puse de pie para ver a donde iba, triste de ver a mi inesperada amiga retirarse. La vi revoloteando de rama en rama hasta que descendió sobre el tendido de rosas rojas silvestres. Sus colores vibrantes sobresalían aún más cerca de las flores escarlata. Parecía no inmutarse por el chillido del arrendajo azul que se encontraba cerca o por el rítmico patrón de un pájaro carpintero en un árbol cercano. Ella continuó, flotando de este lado al otro hasta que estuvo fuera de mi vista. Suspiré, qué pena que me haya dejado.

Ahí fue cuando tuve la idea. Caminé hacia la cocina, tomé la cámara digital de mi hermano, y me dirigí al patio. Miré entre los arbustos y las flores que delimitaban el césped hasta que logré verla. Después me acerqué con mucha calma, levanté la cámara, y ¡CLICK! Una vez más, y en esta ocasión activé el lente de aumento.

Sonreí a la imagen que llevaba conmigo de regreso a casa. Esto me ayudaría a capturar y guardar estos pocos, pero adorables minutos que mi amiga la mariposa compartió conmigo. Yo sé que cuando llegue el invierno, yo miraré la foto, sonreiré y recordaré el regalo de este pacífico día de verano. Sin lugar a dudas, mientras la nieve esté cayendo, esta fotografía me hará anhelar ¡una primavera temprana!

Nombre \_\_\_\_\_

## TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: FINALES EXTENDIDOS

**FINALES EXTENDIDOS:** en el final de una historia el autor muestra cómo el personaje principal crece o cambia desde el principio de la historia.

Has leído la historia Magia Afuera De Mi Ventana. En esta experiencia narrativa personal, el autor incluye muchos detalles elaborativos pero la trama no incluye mucha acción. El personaje principal observa calladamente el escenario. Escribe un ensayo para identificar el tema de la historia y explica el punto de vista del personaje principal. Proveen evidencia del texto para respaldar tus ideas.

**PIENSA AL RESPECTO:** ¿Es este un texto narrativo o informativo?

Tu maestro te guiará por los siguientes pasos:

1. Lee, toma notas, analiza y resume la historia.
2. Llena los siguientes espacios:
  - ¿Quién fue el personaje punto de vista principal? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - ¿Cuál fue el escenario? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - ¿Cuál era la motivación del personaje principal? ¿Qué quería el personaje principal? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - ¿Cuál es el conflicto? ¿Qué o quien se interpone en el camino de la motivación del personaje principal \_\_\_\_\_
  - Completa el siguiente marco de resumen que resalta la trama.

*La historia es acerca de \_\_\_\_\_ .*

*El problema/ aventura/ experiencia \_\_\_\_\_ .*

*El problema fue resuelto, la experiencia o aventura concluyeron cuando \_\_\_\_\_ .*

- ¿Cuál es el **tema**? \_\_\_\_\_
3. Considera la tarea:
    - ¿Cuál es el tema de la historia?
    - ¿Cómo sabes que este es el tema?
    - ¿Cuál es el punto de vista del personaje principal?

4. Tu maestro MODELARÁ este proceso contigo. Puedes utilizar los iniciadores de oración para ayudarte a citar ejemplos del texto fuente.

**INICIADORES DE ORACIÓN:**

- Esta narración de experiencia personal se enfoca en \_\_\_\_\_.
- El tema claramente es \_\_\_\_\_.
- A través de la historia la idea dominante es \_\_\_\_\_.
- En cada párrafo \_\_\_\_\_.
- Mayor evidencia de esto es \_\_\_\_\_.
- Po ejemplo, en el párrafo \_\_\_\_\_.
- El autor escribe \_\_\_\_\_.
- El tema también es evidente cuando \_\_\_\_\_.
- El autor ilustra esto \_\_\_\_\_.
- El lector entiende esto cuando \_\_\_\_\_.
- Al final de la historia \_\_\_\_\_.
- Ciertamente, \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

## TAREA DE AMPLIACIÓN NARRATIVA: FINALES EXTENDIDOS

Has leído la historia Magia Afuera De Mi Ventana que termina con el personaje principal fotografiando a la mariposa para ayudarse a recordar lo hermosa que ha sido la escena de primavera con la mariposa. ¿Qué otras formas hay, de preservar un recuerdo o para capturar un momento importante? Vuelve a escribir los párrafos 6 y 7, terminando la historia con el personaje principal utilizando otras alternativas para recordar.

Completa el marco de resumen de la historia original:

*Este historia es sobre* \_\_\_\_\_ .

*El problema/aventura/o la experiencia fue que* \_\_\_\_\_ .

*El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando* \_\_\_\_\_ .

Ahora, imagina tu final revisado. Completa el marco de resumen indicando tus cambios:

*Este historia es sobre* \_\_\_\_\_ .

*El problema/aventura/o la experiencia fue que* \_\_\_\_\_ .

*El problema se resolvió/la experiencia concluyó cuando* \_\_\_\_\_ .

**RECUERDA:** Utiliza las preguntas productivas para elaborar completamente tu final extendido:

- **Una memoria** - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- **Un sentimiento** - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- **Una decisión** - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- **Un deseo o una esperanza** - ¿Qué deseas o esperas?
- **Un acción definitiva** - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o **que** decidiste?

¡En otra hoja, escribe tu nuevo ¡FINAL EXTENDIDO!