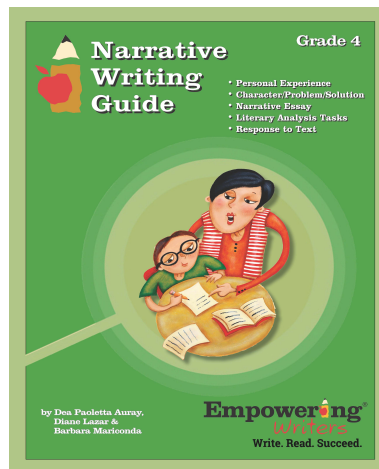




# Grade 4 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

## SECTION 7: Prompts and Process Writing



[www.empoweringwriters.com](http://www.empoweringwriters.com)  
1-866-285-3516

Nombre \_\_\_\_\_

**Piensa en un momento especial que pasaste con tu familia. Podría ser un día festivo que pasaron juntos, o una fiesta de cumpleaños. Escribe una historia que realce la parte más entretenida de un día familiar específico.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Algunas personas creen en los seres extraterrestres. Imagínate que estás afuera contemplando una noche estrellada y tienes un encuentro con seres extraterrestres. Escribe una historia sobre este encuentro.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Explorar un lugar desconocido es siempre una aventura. Tu podrías explorar un ático, la playa, una cueva o cualquier otro lugar. Escribe una historia sobre tu experiencia.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Todos tienen un pasatiempo o deporte que les gusta hacer después de la escuela o los fines de semana. Piensa en un pasatiempo o deporte que te guste hacer y escribe una historia sobre un momento memorable que tuviste haciendo tu pasatiempo o deporte.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_.  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

**Piensa en una ocasión en la que sentiste una gran emoción. Quizás te sentiste orgulloso o avergonzado por algo. Podrías haber estado realmente feliz o emocionado. Escribe una historia sobre una experiencia cuando sentiste una gran emoción e incluye lo que sucedió que te hizo sentir de esa manera.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**El clima es impredecible. Piensa en una ocasión en la que el clima cambió tu día para mejor o te representó un problema. Escribe una historia sobre una experiencia relacionada con el clima.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**En algunas ocasiones puede ser difícil aprender algo nuevo. Toma mucha paciencia y trabajo duro. Piensa en una ocasión en la que tuviste que aprender algo nuevo y escribe una historia sobre tu experiencia. Asegúrate de incluir cómo creciste o cambiaste durante tu experiencia.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_.  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Nombre \_\_\_\_\_

**Tener una nueva mascota es un momento emocionante. Piensa sobre cómo se siente la mascota cuando es adoptada en un nuevo hogar. Escribe una historia desde el punto de vista de la mascota mientras es adoptada por una familia.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

## PUNTAJE 2:

(Sin título)

¡Woosh! Se escuchó el viento del invierno. Era un día nevado y no había clases en la escuela. Decidí salir a jugar en la nieve. Estaba realmente frío afuera y había muchísima nieve y hielo por todas partes. Llamé a mis amigos Brendan, Paul, Jack y Sam. Haríamos cosas divertidas en la tormenta. Todos estábamos vestidos con ropa abrigada, traíamos nuestros gorros y nuestras bufandas y botas.

Primero tomamos nuestros trineos y soportes y bajamos la colina, llamada Academy Hill. ¡Más rápido! Grité. Nos resbalamos en algunas ocasiones, pero continuamos. Después hicimos un fuerte contra la cochera de Sam y tuvimos una gran pelea de bolas de nieve. Emboscamos a un montón de niñas de la otra escuela y ellas gritaban como locas. ¡Jaja! Tratamos de hacer un mono de nieve, pero la nieve estaba demasiado suave. Oh bueno, los ángeles de nieve tampoco duraban porque la nieve volaba demasiado.

Para entonces todos estábamos mojados y muertos de frío. Entramos a la casa y nos secamos y comimos el almuerzo. Mamá puso nuestras ropas en la secadora y salieron suaves y calientitas.

Cuando nos calentamos nos vestimos y salimos e hicimos todo nuevamente. Fue extraño que el estanque no estuviera congelado porque queríamos patinar. Pero, de todas maneras, fue un día muy divertido.

¡Todavía recuerdo toda la diversión que tuvimos porque no había escuela y estaba nevando! ¡Espero que mañana vuelva a nevar, y el día después también!

Nombre \_\_\_\_\_

## PUNTAJE 3:

### La Excursión

“Bueno, ¿están todos listos? Preguntó nuestro líder de la excursión.

¡Sí! Respondimos nosotros, los trece. Yo me encontraba en un campamento de dos semanas con mi amigo Jake.

El campamento estaba en el Lago George así que había muchas montañas y caminos para recorrer de arriba abajo. Todos traían mochilas pesadas cargando artículos que podrían necesitar- comida, agua, ropa, tiendas de campaña y mucho más.

Pronto comenzamos a dirigirnos al bosque. Apenas podíamos ver el camino a través del denso bosque. Pequeñas olas rompían en el lago a nuestra izquierda, y los árboles nos rodeaban por nuestra derecha.

Cuando llegamos a nuestro primer punto de descanso nos detuvimos y miramos alrededor. Era temprano, alrededor de las 8:30 de la mañana y el lago reflejaba los escasos rayos de sol que venían de las lejanas montañas. Era una vista increíble, pero nada comparado con lo que veríamos después.

Transportamos nuestras mochilas de 25 libras de peso colina arriba. Sufrimos y arrastramos nuestros pies tratando de llegar a nuestro destino- una piedra gigantesca, con una vista impresionante. Desde esa piedra, podías verlo todo a millas a la redonda. ¡No podía esperar para verlo!

Eventualmente, llegamos a la última colina. ¡Lo logramos! Grité. Corrí los últimos pasos del camino lo más rápido que pude, jadeando y resoplando. Cada paso se sentía como si fuera mi último. Mis piernas podían colapsar en cualquier momento. ¡La gran roca gris se podía observar completamente! Los últimos pasos parecían que tomarían para siempre. Finalmente llegamos, dejé caer mi mochila y colapsé en el suelo. Mi corazón latía con fuerza. Yo estaba muy sudado.

Cuando tuve la suficiente fuerza para subirme a la roca (era muy difícil) observé el lago. Me quedé boquiabierto y mis ojos difícilmente pudieron abarcarlo todo. Era increíble, había árboles y agua tan lejos como el ojo podía ver, las islas en la lejanía y las montañas pasando las islas, y por supuesto, botes de motor y de vela navegaban por el agua. Era cerca del mediodía y el sol se encontraba justo sobre nosotros, lo que hacía parecer al lago aún mejor. Lo único que se me ocurrió decir fue, ¡Wow! Era una de las cosas más geniales que jamás había visto.

¡El campamento nada más con esto, ya había valido la pena!

¡La parte extraña fue, que estas fueron solo las primeras horas de nuestra excursión!

¡Imagina como fue el resto del recorrido!

Nombre \_\_\_\_\_

## PUNTAJE 4:

### El Concurso

Sentí como si estuviera en un horno, mientras corría a través de la arena fría y húmeda hacia el agua. Era verano y mis primos y yo estábamos en Hingham Harbor pasándola bien en la playa. Las gaviotas volaban en círculos en el cielo azul y despejado. El agua azul cielo era cristalina y fría. Pequeños charcos de agua en la arena húmeda contenían cangrejos, almejas y ostiones. Algas marinas se estrujaban bajo mis pies y los percebes rosaban mis tobillos. Nos tiramos muchos clavados como delfines, una y otra vez hasta que quedamos exhaustos y tuvimos que tomar un descanso. Cuando estuvimos secos y calentitos nuevamente, mi primo dijo, “tenemos un concurso de construcción de castillos de arena”. Serían los niños contra las niñas. Había más niñas, pero los niños tenían un primo de mayor edad que era un profesional en la construcción de castillos.

El equipo de las niñas corrió a la casa para juntar recipientes y cubetas. Saqueamos la cocina tomando recipientes redondos, cuadrados y rectangulares. ¡Estos serían los moldes para nuestro castillo! Tomamos algunas palas y cucharas, encontramos un gran lugar donde la arena estaba húmeda y empezamos a trabajar.

Podíamos ver a los niños al otro de la playa, pero no les prestamos atención- al menos no mucha. Empezamos con la cubeta más grande, haciendo las construcciones principales del castillo. Los recipientes de menor tamaño hicieron el elegante techo y las habitaciones laterales.

“Esta bien” dije, “¡Es el momento de decorar!” Encontramos hermosas conchas con bordes rugosos. Otras eran suaves y blancas como la seda. Lucían hermosas en un patrón alrededor de las paredes del castillo, reflejando los rayos solares. Se escuchó el sonido de las olas, y eso nos dio la idea de construir una fosa alrededor del castillo. “¡Todos a cavar!” grité. Pronto la fosa rodeó el terreno del castillo. En la parte trasera, escarbamos una alberca. Tuvimos que mantenernos rellenándola constantemente, para que no se secara. Esto era trabajo duro. Sentí una gota de sudor escurriendo por mi espalda. Con frecuencia nos salpicábamos a nosotros mismos con el agua para refrescarnos, para poder continuar trabajando. Sentí algunas algas aplastarse bajo mis pies en el agua. ¡Eso me dio una idea! ¡Paisajismo! Saqué la planta resbalosa del agua y la separamos hasta hacer que parecieran arbustos. Los “plantamos” todos alrededor de la fosa. El toque final fue un pez estrella que colocamos en la punta de la torre más alta. ¡Mi corazón se aceleró, mientras contemplaba nuestra obra maestra! Una sonrisa se dibujó en mi rostro.

Cuando no pudimos soportar más el calor llamamos a nuestros padres. ¡La evaluación estaba por comenzar! Nos dimos una última zambullida y nos envolvimos en nuestras esponjosas toallas y observamos en silencio.

Ellos caminaron despacio alrededor de cada castillo, observando cuidadosamente. Susurraron entre ellos y yo apreté mis manos juntas- no podía esperar. El tío Mark finalmente aplaudió. Había tomado una decisión. “No podemos decidir”, dijo. “Ambos castillos son únicos. ¡Así que todos se llevan un premio!

La tía Kathy salió con una bandeja de sándwiches de helado. Todos tomamos uno y lo mordimos. “Mmmm...” Era todo lo que podías escuchar mientras limpiábamos el dulce helado de nuestras bocas.

El concurso había terminado. Se estaba haciendo tarde. El agua estaba subiendo por la costa y pronto se llevaría nuestra obra de arte. A pesar de eso, nunca olvidaré nuestra impresionante creación. ¡Y a pesar de que las tías y los tíos quisieron ser justos, todos sabemos quién fue el que ganó en realidad el concurso! ¡Fueron las niñas, indiscutiblemente!

Nombre \_\_\_\_\_

## El Bufón de la Corte

“Primero, haré malabares. Después contaré algunos chistes, esperando que su majestad los encuentre divertidos. Después de un par de trucos de magia, terminaré las amenidades de la tarde con un animado baile”

Monty practicó su rutina una y otra vez. Como el bufón de la corte en un sombrío Reyno muy, muy lejano y hace mucho, mucho tiempo, él era el más bajo de todos los sirvientes de la corona. Aquí la risa, no era valorada.

En esta ocasión obtendré una pequeña sonrisa del Rey gruñón y de la malhumorada Reyna, Monty prometió.

Él temblaba tan solo al pensar en qué pasaría si no lo lograba. ¿Pediría el Rey su cabeza? Era posible. Como mínimo, lo desterraría del castillo. Él amaba hacer reír a la gente y le gustaría tener el coraje para poder llevar la vida de un bufón errante, viajando de pueblo en pueblo entreteniendo a la gente, haciendo un intercambio por un plato de comida o un lugar para dormir.

Lejos, debajo del castillo con sus brillantes luces y pisos relucientes, Monty vivía en un calabozo. Con paredes de roca desmoronándose y pisos sucios, era frío y mohoso. Pero era el único hogar que tenía. Su acogedora cama, que el mismo había hecho de plumas de ganso se encontraba en un rincón y una pila de sus pocas pertenencias en el otro. El cocinero le preparaba tazones de avena aguada todos los días, y le obsequiaba una manzana magullada de vez en cuando. Ni la avena ni la fruta estaban sabrosas, pero mantenía su estómago sin rugir.

“Las cosas podrían ser peor”, se decía a si mismo con un fuerte suspiro.

Sin un segundo que perder, Monty se puso su sombrero alto y picudo de bufón y amarró las agujetas de sus botas rojas que se enroscaban en la punta. Tomó sus brillantemente coloreadas pelotas de madera para malabares y se dirigió a la corte del Rey. Era el momento del espectáculo.

Momentos después, él se encontraba parado enfrente de su audiencia de un reino sombrío y el de una Reina triste. Monty se sintió sentenciado, hasta que notó a la princesa sentada en su propio pequeño trono en medio de los reyes.

¡En un abrir y cerrar de ojos, él les había dado una gran reverencia y después hizo unas piruetas en lo alto de los aires! Cuando aterrizó, escuchó una pequeña y suave risita. Su corazón se hinchó al darse cuenta de que había hecho reír a la princesa.

Energizado por la esperanza, el joven y acróbata bufón inició su espectáculo. El lanzó seis pelotas al aire e hizo malabares con ellas a la perfección. Tomando un gran riesgo, él le lanzó una al rey, quien la atrapó con una mano, y casi sonrío. Cuando lanzó la pelota, él gesticuló su cara poniendo una expresión de angustia exagerada. La princesa soltó una carcajada.

Él contó un chiste de toc, toc sobre un insolente dragón, que casi logra arrancar una risita de su majestad y recitó una rima que hizo que los tres se rieran.

Monty también se carcajeó, sintiéndose tan majestuoso como su poderosa audiencia. Imágenes de su hermosa madre y su amado padre aparecieron en su mente y él deseó que ellos estuvieran aquí para observar su triunfante espectáculo. Solo de pensar en lo orgullosos que estarían, reforzaba su confianza.

Los ojos de la princesita estaban muy abiertos y llenos de preguntas cuando él sacó un conejo peludo de su sombrero de bufón y se lo entregó a ella. Ella acarició suavemente el pelaje del animal y Monty se acercó a ella para sacar una moneda de detrás de su oreja. Ella dejó caer su cabeza hacia atrás y se carcajeó con regocijo. El Rey y la Reina se veían complacidos y Monty comenzó a soñar en el día en el que tendría un lugar en la mesa redonda donde los caballeros celebraban los banquetes. Él podría llegar incluso a tener su propia habitación en el castillo, como la asistente principal de la Reyna.

Cuando terminó su truco de magia, Monty giró dos ruedas y comenzó a bailar un tap. La princesa se levantó y comenzó a imitar sus movimientos hasta que el sudor empezó a escurrir por su frente. Monty bailó y bailó, incluso cuando sus piernas estuvieron adormecidas del agotamiento.

“Suficiente, bobo” dijo el Rey, levantándose de su trono. “Te has ganado tu estancia, y permanecerás en el reino por ahora. Dicho esto, él se retiró abandonando el patio.

La Reina y la princesa hicieron lo mismo sin darle un ofrecimiento o desearle las buenas noches, o una palabra de agradecimiento a Monty.

¿Bobo? Monty se enrojeció de coraje. Después de todo su esfuerzo, él era solamente un bobo a los ojos de la familia real. Mientras caminaba hacia su calabozo sintió la más profunda desesperanza y supo lo que debía hacer.

Reuniendo coraje, Monty empacó sus pocas posesiones y abandonó el castillo. Con solo la luna por luz para guiarlo, cruzó el puente y comenzó su recorrido por la vereda que lo llevaría a lugares desconocidos. Monty no sabía a donde iría, pero estaba seguro de que algún día encontraría el lugar a donde pertenecer- un lugar en donde la risa fuera valorada y los bufones fueran admirados.

Nombre \_\_\_\_\_

## El Secreto

Vaya. Estaba en problemas otra vez, pero realmente valía la pena. Había hecho reír a todos los de mi clase, cuando mi avioncito de papel aterrizó justo en la cabeza de mi profesor, en el preciso momento en el que él anunció que era tiempo de recolectar la tarea del día anterior. Yo había terminado la tarea, pero la había olvidado en casa. Le dije que mi pez dorado se la había comido y obtuve otra risa del grupo.

Así que, aquí estaba yo, caminando hacia la oficina del director. Una vez más, vaya.

Había sido reprendido por ser irrespetuoso y quedé castigado en detención en la hora del recreo por otra semana. Mi mayor secreto, era el que, a mí, no me molestaba ir a detención, que tenía lugar en la biblioteca durante la hora del almuerzo y el corto periodo de receso después de eso. Yo no tenía a nadie con quien sentarme en la cafetería, nadie con quien jugar durante el receso, así que ¿cuál era el gran problema con la detención?

Mientras caminaba por el corredor vacío, sentí una punzada de nostalgia por mi vieja escuela, que era mucho más pequeña y estaba llena de rostros familiares. Ahí estaba Judy, la señora pelirroja del almuerzo, quién sabía lo mucho que me gusta la pizza, y la señora Stevens, la amistosa enfermera escolar. Ella nunca olvidó que yo era alérgico al polen. Rafael mi chofer del transporte escolar, quién me había estado recogiendo desde que tenía cinco años de edad, siempre se había mostrado feliz de verme, incluso en las más deprimentes mañanas.

Los extrañaba tanto a todos, que me provocaba un dolor de estómago. También extrañaba las frescas brisas y los rayos de sol que entraban por las ventanas abiertas de mi vieja escuela.



Aquí las ventanas estaban carbonosas y cerradas. Era difícil de creer que había estado en esta escuela tan grande y concurrida, con sus deprimentes paredes grises y luces tenues por cuatro meses ya. No tenía ni idea de dónde se encontraba la oficina de la enfermera, y aún me preocupaba el subirme al autobús equivocado a la hora de salida. Nadie era malo conmigo, pero no había hecho ni un solo amigo de verdad. De hecho, el único momento en el que no me sentía invisible, era cuando me comportaba como el payaso de la clase.

¿De nuevo, Will? Así fue como la señorita Garrison, la directora me recibió mientras entraba a su oficina. Yo sentía los ojos de la señorita Garrison sobre mí mientras yo miraba el piso.

Pasé momentos de tensión. Finalmente, ella dijo, “Bueno, como la detención no parece estar funcionando contigo, tengo otra idea”.

¿Ultimate Frisbee? (platillo volador) Esa fue su idea. ¿Qué tipo de escuela era esta que me castigaba haciéndome entrar al equipo de Ultimate Frisbee y acudir a prácticas todos los días después de clases? Por supuesto, yo no estaba seguro de lo que era el Ultimate Frisbee, pero sonaba genial. Tenía que haber algún secreto, algo que yo no estaba entendiendo bien. Esa noche yo me acosté despierto, pensando en lo que podría tratarse ese secreto.

Al día siguiente después de clases, me perdí mientras trataba de encontrar el gimnasio en el que se llevaba a cabo la práctica de Ultimate Frisbee. Yo iba diez minutos retrasado y cuando llegué ya había un juego en progreso.

Había redes para goles en ambos lados del gimnasio, mientras miraba el juego me di cuenta de que el Ultimate frisbee era justo como el futbol soccer. Pero en lugar de patear una pelota, ¡arrojas un frisbee! ¡Jugué hasta que mis piernas estuvieron exhaustas de tanto correr, y mi brazo dolía por lanzar el

frisbee, pero nunca había tenido tanta diversión! El entrenador me dijo que yo era “un atleta nato” y que nuestro equipo podría tener una oportunidad en el campeonato que estaba por venir en unos meses.

De pronto, había algo que me gustaba de mi nueva escuela. La luz atenuada y las ventanas cerradas ya no me molestaban tanto. Conocí a mi primer amigo, un niño llamado Daniel que vivía justo al terminar la cuadra donde yo vivo y era un gran goleador. Comenzamos a sentarnos juntos en el autobús y en la hora del almuerzo todos los días. Llevaba jugando casi dos semanas cuando la señorita Garrison me detuvo en el corredor y me pidió que habláramos. Mi corazón se detuvo. Aquí estaba yo: el secreto.

“¿Estás disfrutando Ultimate Fresbee? , me preguntó.

“Sí” respondí.

“Eso es bueno” me dijo. “Disfruta y recuerda que ya no tendrás mal comportamiento en clase o ya no podrás practicar más Ultimate Fresbee. ¿Entendido?

Sentí que una gran sonrisa se dibujaba en mi rostro. Entiendo” dije, y después corrí para reunirme con Daniel y mis demás compañeros de equipo en el gimnasio para otra emocionante práctica de Ultimate Fresbee.

No recuerdo haberle dicho “gracias” a la señorita Garrison, pero yo creo que ella sabe lo agradecido que estoy con ella. No hay duda en mi mente de que ella se dio cuenta de que hacerme el payaso en el salón, era solamente mi manera de tratar de averiguar a dónde pertenecía en un lugar poco familiar. Había estado confundido y solitario, pero ahora había encontrado mi lugar como el capitán del equipo de Ultimate Fresbee. Algún día espero poder ayudar a otro niño a hacer lo mismo.

Nombre \_\_\_\_\_

	ESCENARIO	CÓMO LOS ESCENARIOS REFLEJAN EL PUNTO DE VISTA
<b>Monty, <u>El Bufón de la Corte</u></b>		
<b>Will, <u>El Secreto</u></b>		

Nombre \_\_\_\_\_

**TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO:  
PUNTO DE VISTA DEL NARRADOR**

Lee la tarea de abajo y piensa como organizar tu ensayo. Utiliza como referencia tu tabla organizacional. Después completa el marco de resumen.

Las historias tituladas, El Bufón de la Corte y El Secreto ambas incluyen eventos en los cuales los narradores se encuentran ellos mismo en escenarios en los que no querían estar. Escribe un ensayo describiendo cómo el punto de vista de cada personaje principal influencia la manera en la que estos escenarios son descritos. Asegúrate de utilizar detalles de ambas historias.

**Marco de Resumen:**

**TOPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**INICIADORES DE ORACIÓN PARA TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO:  
EXPLORANDO EL PUNTO DE VISTA Y LOS ESCENARIOS**

- El punto de vista del narrador era que \_\_\_\_\_.
- Ambos textos ilustran como \_\_\_\_\_.
- Por ejemplo \_\_\_\_\_.
- Esto se evidencia por \_\_\_\_\_.
- Otro ejemplo de esto es \_\_\_\_\_.
- El narrador hace una conexión entre \_\_\_\_\_.
- Los sentimientos del narrador son ilustrados a través de \_\_\_\_\_.
- En el párrafo # \_\_\_\_\_.
- El autor utiliza la siguiente frase \_\_\_\_\_ para mostrar \_\_\_\_\_.
- En el párrafo # el narrador describe \_\_\_\_\_.
- La descripción refleja \_\_\_\_\_.
- Está claro que \_\_\_\_\_.
- Es interesante notar que \_\_\_\_\_.
- Esto es claro cuando \_\_\_\_\_.
- El punto de vista de (Monty) es reflejado cuando \_\_\_\_\_.
- Sabemos cómo se siente (Will cuando) \_\_\_\_\_.
- El narrador señala que \_\_\_\_\_.
- En contraste, \_\_\_\_\_.
- El autor describe de manera efectiva \_\_\_\_\_.
- Los detalles sugieren que \_\_\_\_\_.
- Las palabras, \_\_\_\_\_, muestran que \_\_\_\_\_.
- El punto de vista de (Will) cambió cuando \_\_\_\_\_.
- El lector puede concluir que \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

## La Audición

“¡Tyler, eso no está bien!” grité por la ventana abierta. El sonido de la trompeta perforó la pantalla. Yo sacudí mi cabeza y giré mis ojos. Tendría que escuchar esto todo el verano. Todas las audiciones para la orquesta de la ciudad eran mañana.

Tyler no era el mejor músico, pero había definitivamente mejorado a través del verano. Por el angosto jardín entre nuestras casas escuché a Tyler silenciarse y después iniciar la escala otra vez. “Nos vemos en las audiciones” grité, riendo. “¡Buena suerte con eso!” agregué. En respuesta mi amigo me sopló una nota amarga para mí. Si sacando tu lengua tuviera un sonido, ese sería.

De regreso a casa tomé mi estuche negro de piel de la repisa y lo abrí. La cubierta de terciopelo azul marino del interior, hacían resplandecer el color plateado de la flauta. Abrir el estuche siempre se sintió un poco como si abriera la tapa de un cofre del tesoro. Tyler era mi amigo de más tiempo, pero la flauta se sentía como si fuera mi mejor amiga. Desde el momento en el que la sostuve por primera vez, quedé fascinada por la forma elegante y estilizada y por el enredo de agujeros y los pequeños cojinetes conectados por pequeñas bisagras.

A diferencia de los demás que habían estado en la banda de principiantes conmigo, yo había sido capaz de producir un hermoso silbido desde el momento en el que puse la flauta en mi boca. “Tu eres una artista nata Emily” me dijo mi director de banda el Sr. Ruggiero. Él estaba en lo correcto, mientras otros resoplaban y ululaban, yo producía hermosos sonidos. Era sencillo, en ocasiones yo hostigaba a Tyler, abriendo mi libro de música en una canción nueva y tocándola de forma casi perfecta en la primera vez.

Él suspiraba y vacilaba a través de la nueva canción, regresaba y lo repetía una y otra vez. Él definitivamente no era alguien que renunciaba fácilmente, eso es seguro.

Al día siguiente la mamá de Tyler nos llevó al auditorio de la preparatoria, donde se llevarían a cabo las audiciones. Niños de todas partes de la ciudad se encontraban ahí con sus instrumentos. El organizador nos dio la bienvenida y nos dividió basados en los instrumentos. Yo sabía que el año anterior habían enviado a salones diferentes a cada instrumento, donde los niños habían tocado de forma grupal y después individual. “Flautas, salón 3B”, llamó el organizador, apuntando al corredor. Sorprendentemente, un montón de niños se levantó y comenzó a caminar hacia la puerta. Debieron haber sido veinticinco de nosotros y un montón de niños que yo no conocía. Comencé a sentir una sensación inusual en mi estómago- como de mariposas revoloteando. Solo escogerían seis flautas. La última vez sólo éramos diez los que lo

intentamos. Pero eso era una tontería, por supuesto que lo lograría. El año pasado yo había tocado todos los solos. Aun así, mientras yo entraba al salón 3B mis manos comenzaron a sudar. Este era un sentimiento nuevo y no era uno muy bueno.

Tocamos todos juntos en grupo. La Sra. Sanders inclinaba su cabeza mientras caminaba de puntillas entre nosotros, asintiendo. “Adorable” dijo. ¡Qué buen grupo tenemos este año! Puedo ver que escoger sólo a seis de ustedes será todo un reto. Yo miré alrededor ¿Había alguien más que se sintiera nervioso? Pensaba en la pieza que iba a tocar, una y otra vez hasta que comenzó a enredarse en mi cerebro “Emily Kelly” me llamó la Sra. Sanders, guiándome al pequeño salón de práctica. “Primero” dijo la Sra. Sanders, “¿Tocarás la pieza que traes preparada?” yo asentí. La primera nota salió como un susurro y delgada. Traté de controlar mi aliento, pero mi acelerado corazón me lo hacía imposible, toqué toda la canción, pero pude sentir mi cabeza sonrojada. Nunca había tocado tan pobremente. “Gracias, Emily” dijo la Sra. Sanders, inexpresiva. “Generalmente toco mucho mejor que esto” respondí, desesperada, tratando de contener las lágrimas. “Las audiciones son así en ocasiones” dijo la Sra. Sanders, poniendo su brazo alrededor de mis hombros y dándome un abrazo.

De regreso en el auditorio esperamos a que nombraran nuestros nombres. Primero, los violines, después los instrumentos de viento-latón. Me sorprendí cuando llamaron a Tyler, y eso elevó mi confianza. Si él lo había logrado, seguramente yo también. Después los instrumentos de viento-madera. El organizador leyó los nombres de aquellos que tocarían la flauta, y yo los conté mientras iban leyendo cada nombre...”1...2...3...4...5...”

Eso era todo. “Emily Kelly”, dijo él. No estaba segura de haberlo escuchado bien, quizás solo me lo imaginé. Pero aquí estaba Tyler chocándome los cinco. Yo cerré mis ojos por un segundo. Lo había logrado, pero por cosa de nada.

De vuelta en la escuela, el Sr. Ruggiero nos felicitó. Al final de la clase me llevó aparte, “escuché que tu audición no fue la mejor”, dijo él. Yo sacudí mi cabeza. “No, no lo fue” el asintió. “Sabes Emily, el talento nato no te llevará tan lejos, ahora estás en un grupo más competitivo. “Tomará trabajo duro sobresalir ahí”

Él pensó por un segundo. “Quizás hubiera sido mejor si no lo hubieras logrado” yo lo miré sorprendida. El continuó, “Nosotros los músicos somos sólo tan buenos como lo somos en nuestro peor día. Y cuando fallamos empezamos a reconocer el valor del trabajo duro.”

Nunca olvidaré esa dolorosa y desilusionante audición. Pensé en Tyler quien practica todos los días, el Sr. Ruggers tenía razón. Esa noche tomé mi flauta y realmente practiqué, quizás por vez primera. No tomaría nada por hecho de ahora en adelante. Lo que lograra como artista, sería con mucho esfuerzo y práctica.

Nombre \_\_\_\_\_

## Dolores y Harry

“¡Eit!” ¡Mira esta graciosa piedra!, exclamó Harry, golpeando sus grandes patas traseras en la punta de una piedra redonda muy peculiar a un lado del estanque del bosque. Las orejas largas de conejo de Harry se movían hacia delante y hacia atrás y su nariz se estremecía de emoción. “La roca más bonita que jamás haya visto,” él continuó sin decirle a nadie en particular. “¡El sitio perfecto para tomar una siesta!” Harry enroscó su esponjosa cola blanca debajo de él y se estiró en la gran roca para tomar una siesta. En un instante, Harry estaba roncando fuertemente y soñando profundamente. En sus sueños la roca debajo de él comenzó a moverse.

Pum, pam, pum, pam se escuchaba mientras la roca avanzaba pesada y torpemente. De hecho, todo este movimiento hizo que Harry se despertara de su siesta. Él se retorció y dio la vuelta, dio la vuelta y se retorció y ¡plop! Se despertó chapoteando en el estanque, con la roca flotando en el agua junto a él. ¿Qué rayos pasa? Exclamó Harry, pataleando en el agua, tratando de llegar a la orilla. “Eso es lo que obtienes,” dijo la roca. En realidad, no era una roca la que hablaba. La voz salía de una cabeza arrugada que se encontraba debajo de la gran roca. ¿Qué está pasando? ¿Una roca que habla con una cabeza arrugada? Ahora la roca se caminaba fuera del agua con cuatro patitas cortas y curvas con filosas uñas en los extremos. La roca parlante se rio. “¡Soy una tortuga!” exclamó ella. “¿Nunca antes has visto a una tortuga? Harry meneó su patita de conejo. “Tortuga Schmurtle” dijo él. ¡Todo lo que quería era tomar una buena siesta! ¡La parte superior de tu roca era acogedora y tibia en el sol, y ¡parecía el lugar perfecto para acurrucarse y dormir! ¿Por qué me arrojaste al agua?

“Primero que nada, mi nombre no es Schmurtle”, respondió la tortuga. “¡Es Dolores!” ¡Yo solo me estaba refrescando! ¡Y no es una roca! ¡Es mi caparazón! Y ¿quién te dijo que era correcto tomar una siesta en mi caparazón? Harry observó a Dolores de cerca. Se movía muy lentamente en



esas piernas cortas y curvas. Se preguntaba si su cerebro sería tan diminuto como sus piernas. Cada vez que alguien trata de llegar a un acuerdo, Harry tiene una lluvia de ideas. “Mira Schmurtle, o Dolores o cualquiera que sea tu nombre, ¿que te parece esto? Tengamos tu y yo una carrera alrededor de todo el estanque. “Si yo gano, podré tomar una siesta en tu roca, quiero decir caparazón, cuando yo quiera” Dolores lo miró, parpadeando despacito. “¿Y si yo gano? Harry respondió, “¡Nunca más volveré a molestarte!” Harry ocultó su sonrisa. ¿Cómo podría ella ganar? Ella era tan lenta como melaza. Quizás ella no sabía lo rápido que los conejos pueden correr.

Dolores asomó su arrugada cabeza hacia un lado y hacia el otro, eligiendo. Harry miró hacia abajo para que ella no lo viera sonriendo. Incluso pensar parecía ser algo lento en ella. Finalmente, ella dijo, “Trato hecho”. Harry sonrió. “Está bien, desde este tronco, hasta dar toda la vuelta al estanque. ¡El primero que regrese a este tronco será el ganador! ¡En sus marcas, listos, fuera! Harry saltó hacia delante como si lo persiguiera un coyote. Sus largas piernas trasera se extendieron y aceleró, y en un instante se había ido. Dolores caminaba pesada y lentamente, levantando una pierna, después la otra a un ritmo lento y constante. Ella no miró a la derecha o a la izquierda, pero permaneció enfocada en el camino frente a ella.

Mientras tanto, Harry se encontró a si mismo a medio camino alrededor del estanque. A su derecha, observó un pasaje de moras silvestres. Buenas para aumentar mi energía, pensó él y saltó hacia la fruta colgante. Él las arrancó, mordisqueó y tragó cada mora que pudo arrancar. Sus patas y su cara estaban cubiertos de un jugo rojo brillante. “Oooh” gimió, “Estoy lleno”. Su abdomen estaba distendido. Eructó y repitió. Creo que necesito descansar por uno o dos minutos, pensó Harry. Se acurrucó debajo de las espinas del pasaje y en un momento ya estaba dormido. A medida que el sol se elevaba más en el cielo, dolores continuó su marcha constante alrededor del estanque. Ella pasó junto a muchos deliciosos insectos que tomaban el sol en la orilla de estanque, pero Dolores nunca parpadeó. Su mente estaba enfocada en una sola cosa- abrirse camino hacia la línea final. Nunca notó la cola blanca de algodón en el pasaje.

Los minutos se convirtieron en horas y cuando Harry despertó el sol estaba mucho más bajo en el cielo. Habían estado justo sobre su cabeza cuando se adentró en el pasaje. “Ya debe estar entrada la tarde, balbuceó, estirando sus piernas. Él continuó, saltando y brincando a toda velocidad alrededor del estanque. A medida que aceleraba pasó por un grupo de ranas descansando sobre lirios, una rana toro croó, “ribit, ¡impresionante!” Harry continuó. Entre más avanzaba, mejor se sentía. Schmurtle debe de ir muy atrás, pensó. Así que disminuyó el ritmo a unos altitos regulares.

Mientras Harry rodeaba la curva final él sonrió y saltó a una piedra de buen tamaño justo donde había comenzado. “La esperaré aquí” dijo riendo, “para que así ella pueda verme cuando doble la vuelta”.

De pronto, la roca en la que Harry estaba sentado comenzó a moverse. Le salieron la cabeza arrugada y cuatro patitas rechonchas. ¿No te dije, que no era correcto descansar sobre mi caparazón? Dijo Dolores “Y no te muestres tan sorprendido” continuó ella “Yo gané de manera justa” Las criaturas del bosque aplaudieron y las aves silababan y aleteaban. “Lento y constante gané la carrera” exclamó Dolores.

Harry saltó a su agujero y desapareció dentro de su madriguera. Cuando pensó en lo seguro que él estaba de ganar se ruborizó avergonzado. ¡El pensamiento de una tortuga ganando una carrera contra un conejo! Él nunca escucharía el final de eso. Después de un rato se arrastró hacia afuera y salió de su agujero. Las criaturas del bosque todavía estaban ahí. Harry aclaró su garganta. “Ummm...escuchen” dijo. La rana toro croó, “Silencio todo el mundo, escuchemos ¡al pequeño conejito lento! Sus risas llenaron el bosque. Harry permaneció en su sitio. “¡Es verdad, perdí la carrera! ¡Pero aprendí mi lección, eso es seguro! Pensó en cómo debería haber hecho las cosas diferente. Y esperó que la próxima vez en la que él hiciera una apuesta no estaría ¡tan exageradamente confiado!

Nombre \_\_\_\_\_

**TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: COMPARANDO DOS HISTORIAS**

Has leído La Audición y Dolores y Harry. ¿Cómo fue la experiencia de aprendizaje de Harry diferente a la de Emily? Compara el conflicto, la trama, y el tema de cada historia. Cita la evidencia de ambos textos.

Antes de escribir, mira cada pregunta de la tarea de arriba. Completa el marco de resumen para escritura informativa, abajo. Después regresa al texto para marcar y encontrar evidencia para respaldar las respuestas de cada parte de la pregunta. Después, regresa al texto para encontrar y marcar la evidencia que respalde las respuestas a cada pregunta. Después, escribe tus ideas en la tabla comparativa. Tu maestro te ayudará.

**TOPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #3:** \_\_\_\_\_

	EMILY	HARRY
Conflicto		
Trama		
Tema		

**Iniciadores de Oración para responder a múltiples textos:**

- En estas historias \_\_\_\_\_.
- El conflicto era que \_\_\_\_\_.
- En el párrafo # \_\_\_\_\_.
- En el mismo párrafo \_\_\_\_\_.
- A causa de esto \_\_\_\_\_.
- La trama \_\_\_\_\_.
- Una similitud es que \_\_\_\_\_.
- Ambos Emily y Harry \_\_\_\_\_ (agregue personajes)
- Tan pronto como \_\_\_\_\_.
- El autor nos muestra esto cuando \_\_\_\_\_.
- Por otra parte \_\_\_\_\_.
- Otra diferencia es que \_\_\_\_\_.
- Similarmente, \_\_\_\_\_.
- Yo creo que \_\_\_\_\_.
- La evidencia nos muestra que \_\_\_\_\_.

# Tabla Comparativa

Enlista elementos  
para comparar aquí.



	Fuente #1	Fuente #2