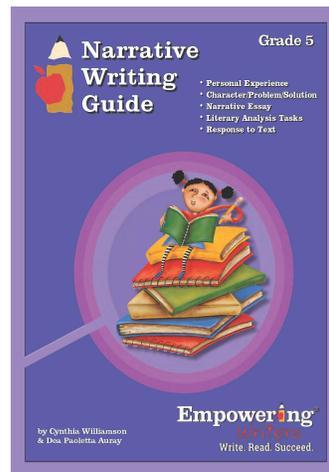




Grade 5 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 5: Main Event



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516

Nombre _____

COMPARANDO RESÚMENES Y EVENTOS PRINCIPALES COMPLETAMENTE ELABORADOS

Lee cada versión sobre el evento principal sobre el viaje a esquiar de una familia.

1. Para celebrar el año nuevo nuestra familia realizó un viaje a esquiar.
2. Nuestro viaje comenzó con un largo recorrido en auto a la montaña. Después nos registramos en el hotel y desempacamos nuestras cosas, después de eso, nos entregaron nuestros boletos para el teleférico. En seguida nos vestimos con nuestras ropas más abrigadoras y nos colocamos los esquíes. La montaña estaba abarrotada de gente y había fila para el teleférico. Conocí a una amiga en lo que esperábamos.
3. “Estamos fuera”, dijo papá, alegremente. Encendió el motor y nos dirigimos en nuestro auto hacia la carretera. Papá estaba tan emocionado por nuestro viaje de Año Nuevo a esquiar, al igual que nosotros. Empezamos temprano nuestro recorrido, pero aun había tráfico en la carretera. Matthew mi hermano menor, contaba los autos que traían esquíes atados al techo al igual que nosotros. Llegó a 27 cuando se aburrió del juego y comenzó a preguntar “¿ya llegamos?”

“Aún no” respondió mamá.

“¿Estás segura de que tendremos tiempo para esquiar el día de hoy?” pregunté.

“Por supuesto” me aseguró mamá. “El teleférico está abierto hasta la noche”.

Comimos un refrigerio de emparedados de atún y papitas fritas en el auto y llegamos a la montaña al medio día. Rápidamente papá nos registró en el hotel al pie de la montaña. Sentí una gran emoción cuando me bajé del auto y me coloqué los esquíes para irme a formar al teleférico que tenía sillas con asientos triples. Fue una larga espera, pero valió la pena porque mientras estaba formado en la fila esperando conocí a Darcy quien también estaba en el 5.- grado y estaba ¡tan emocionada por esquiar como yo lo estaba!

Ella y yo subimos por el teleférico. ¿Qué camino debemos esquiar primero? Pregunté. Yo había estudiado el recorrido en el mapa cuando estaba en el auto y sabía que había diferentes caminos para escoger.

“El Desafiante” por supuesto, dijo Darcy.

¿El Desafiante? ¿Estás segura? Escarpado y estrecho, el Desafiante era un camino para expertos solamente.

“Por supuesto” dijo Darcy. “Está genial”

“¿Lo has hecho antes?”

“Un millón de veces. Vamos”

Darcy se empujó con sus palos y comenzó a descender por la montaña. Haciendo giros cortos y agudos, rápidamente me dejó atrás.

Debí saberlo, pero estaba determinada a alcanzarla. Comencé a esquiar más y más rápido. Mis rodillas se sentían tambaleantes y mis anteojos de esquí se empañaban.

Sin previo aviso, otro esquiador dio un brusco giro frente a mí. Yo traté de detenerme, pero no pude lograrlo. Me resbalé y caí de cara en la nieve compactada. Dejé caer mis palos y mis esquíes salieron volando. Lo peor de todo fue cuando traté de levantarme y sentí un dolor agudo en mi pierna. ¡Oh, no!

GIRA Y HABLA: ¿Cuál de los ejemplos es un evento bien elaborado? ¿Cuál de los ejemplos es un resumen del evento principal. ¿Cuál de los ejemplos es una lista de compras? ¿Cuál de los ejemplos es más interesante de leer? ¿Es esto ficción real o una fantasía de la imaginación?

Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (1)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Realicé un paseo en un globo de aire caliente.

Nombre _____

EL EVENTO PRINCIPAL (2)

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

Visité una granja con mis primos.

Nombre _____

EVENTO PRINCIPAL - HAZLO TUYO-MODELO

- RECUERDA:
- El evento principal es una de las partes MAS IMPORTANTES de la historia.
 - El evento principal debe abarcar la mayor parte de la narración en la historia.
 - El evento principal debería crearse en cámara lenta – contando cada pequeño detalle.
 - El evento principal es el momento que el autor tiene para ¡lucirse y entretener!

Instrucciones: Lee el resumen del evento principal que aparece abajo. Imagínate lo que está pasando. Luego, en orden ELABORA sobre el evento principal, pregunta:

- ¿Qué hiciste? (acción) • ¿Qué viste, escuchaste, sentiste? (descripción)
- ¿Qué te preguntas/preocupa? (pensamientos/sentimientos)
- ¿Qué dijiste? (diálogo/exclamación) • ¿EFECTOS DE SONIDO?

(Oración aquí)



Actividades de revisión; antes y después –
Evento Principal (1)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

**Mi abuela y mi abuelo vinieron
a visitarnos y me trajeron una
bicicleta nueva.**

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?

Actividades de revisión; antes y después –
Evento Principal (2)

Lee este resumen del **evento principal**.
¡Llega a la parte más importante de la historia
demasiado rápido! ¡Es muy ABURRIDO!

**Finalmente aprendí cómo
remar en una canoa.**

Revisa la oración, escribiendo un **evento principal** bien elaborado, con un equilibrio de acciones, descripciones, diálogos, pensamientos y sentimientos – y para entretenerte, efectos de sonido.

Asegúrate de:

- Mostrar la acción en cámara lenta. Pregunta: ¿Qué hice? ¡E_X_P_Ä_N_D_E_L_O!
- Muestra los sentimientos del personaje principal. Pregunta: ¿Cómo me siento?
- Pregunta: ¿Qué vi, qué escuché, qué sentí?

Nombre _____

El Juego de Atrapar

Me sobresalté con el sonido de lo que parecía ser un helicóptero sobrevolando en mi jardín frontal. Por supuesto, eso sería extraño, pero cuando miré entre las cortinas, observé algo mucho, mucho más extraño. Una nave espacial grande y redonda aterrizando en nuestro jardín. Iluminada con focos brillantes que parpadeaban como lucecitas de pino navideño en una noche sin luna. A través de la ventana del frente, observé una cara asomándose hacia afuera, con unos enormes ojos que no parpadeaban.

¿Un extraterrestre? ¡Tenía que estar soñando! Recuerdo haber observado una película de ciencia ficción antes de irme a la cama. Tenía sentido que la película hubiera inspirado este sueño tan realista.

Ante mis ojos dudosos, se abrió una salida de emergencias tobogán, por un costado de la nave espacial, lucía como una resbaladilla metálica igual a las que podrías encontrar en un parque de juegos. Un extraterrestre se deslizó por ella y se tambaleó sobre sus enormes pies. Se encontraba de pie entre las sombras de mi jardín frontal, entre la hierba crecida, entrecerré mis ojos, para lograr verlo mejor. Él era calvo, medía alrededor de 3 pies de altura y tenía unas piernas delgadas y largas. Su piel era muy blanca y sus ojos sobresalientes y oscuros, tenía un pequeño botón por nariz y una boca grande y redonda. Este visitante, que venía de un lugar muy lejano, vestía una camiseta blanca y larga que le llegaba hasta sus rodillas y unos botines deportivos de color rojo brillante que eran los más grandes que había visto en toda mi vida. ¡Me saludó!

Y yo le regresé el saludo, no tuve la más mínima sensación de miedo, porque sabía que esto era solo un sueño, uno realmente realista y entretenido. No podía esperar a contarles a mis amigos sobre él a la mañana siguiente en la escuela.

El extraterrestre corrió a treves del jardín y tomó un guante de béisbol que yo había dejado tirado en el pasto- era mi guante favorito. Él se lo puso y simuló atrapar una pelota.

“Nosotros-Jugar-Atrapar” dijo en una voz lenta y profunda.

Yo dude por un momento porque la noche era muy oscura y el extraterrestre muy extraño. ¿estaría seguro allá afuera con él? Decidí intentarlo. Tomando la pelota y mi viejo guante de béisbol, atravesé la puerta.

Resultó ser que el extraterrestre no era tan bueno atrapando la pelota y era aún peor lanzándola. Se tropezó con sus enormes pies mientras corría para atrapar la pelota. Sus lanzamientos no tenían ni una onza de poder. Yo le lancé una bola encubierta que terminó aterrizando en su frente. Jugamos a atrapar la pelota por espacio de 10 minutos solamente.

“Nosotros-Jugar-Nuevamente-YO-Mejoraré”

“Está bien” dije.

“Mañana-Mismo lugar- misma hora” aún con mi guante puesto en su mano, el extraterrestre gateó por la resbaladilla y entró en su nave. En cuestión de segundos la nave se elevó y desapareció en el cielo.

El sueño me recordó que había olvidado mi guante favorito en el jardín, así que la primera cosa que hice a la mañana siguiente fue apresurarme a salir a buscarlo antes de que papá lo hiciera- él me había advertido una docena de veces que yo debía de tener más cuidado con mis cosas o me arriesgaría a perderlas para siempre. Yo no quería que él se diera cuenta de que yo había sido descuidado nuevamente.

Yo busqué en el jardín frontal y en el patio trasero, pero no pude encontrar mi guante de béisbol, en su lugar encontré un área redonda de pasto aplanado que parecía haber sido creada por algo pesado. ¿Algo como una nave espacial?

Un estremecimiento recorrió mi espalda y me pregunté a mí mismo si mi juego de béisbol de ayer por la noche con el extraterrestre había sido realmente un sueño. No estaba seguro, pero a medida que la voz del extraterrestre resonaba en mi cabeza- “Mañana. Misma hora, mismo lugar”- me di cuenta de que pronto lo aclararía. Hasta esa hora lo único que podía hacer era esperar y seguir dudando.

Nombre _____

TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: EVENTO PRINCIPAL

Has leído la historia El Juego de Atrapar. Escribe un ensayo para explicar cómo es que el autor conecta el mundo real con el mundo de fantasía y cómo es que el lector se encuentra dispuesto a suspender su incredulidad y a continuar en cambio con la fantasía. Asegúrate de citar ejemplos y de proveer evidencia del texto para respaldar tus ideas.

PIENSA AL RESPECTO: ¿Es este un texto narrativo o informativo?

Tu maestro te guiará por los siguientes pasos:

1. Lee, toma notas, analiza y resume la historia.
2. Llena los siguientes espacios:
 - ¿Quién fue el personaje punto de vista principal? _____

 - ¿Cuál fue el escenario? _____

 - ¿Cuál era la motivación del personaje principal? ¿Qué quería el personaje principal? _____

 - ¿Cuál es el conflicto? ¿Qué o quien se interpone en el camino de la motivación del personaje principal? _____
 - Completa el siguiente marco de resumen que resalta la trama.

La historia es acerca de _____ .
El problema/ aventura/ experiencia _____ .
El problema fue resuelto, la experiencia o aventura concluyeron cuando _____ .

- ¿Cuál es el **tema**? _____
3. Considera la tarea:
 - ¿Cómo hace el autor para conectar el mundo real con el mundo de fantasía?
 - ¿Cómo retira su incredulidad el lector y acepta la fantasía?
 4. Tu maestro MODELARÁ este proceso contigo. Puedes utilizar los iniciadores de oración para ayudarte a citar ejemplos del texto fuente.

INICIADORES DE ORACIÓN:

- En esta historia de fantasía _____.
- Interesantemente, el autor utiliza _____.
- Además de eso _____.
- Por supuesto, _____.
- El autor trae el evento principal a la vida cuando _____.
- Nosotros entendemos que _____.
- El autor muestra _____.
- Los lectores sienten _____.
- El autor describe _____.
- Vemos que _____.
- Los lectores descubren que _____.
- Este evento principal _____.
- En esta historia _____.



