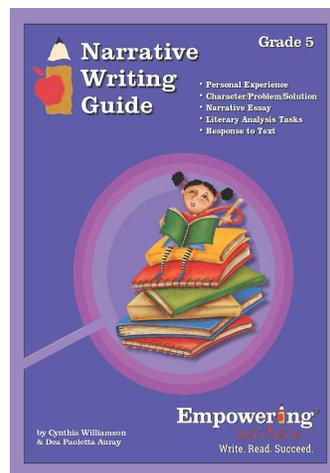




Grade 5 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

SECTION 6: Endings



www.empoweringwriters.com
1-866-285-3516

Nombre _____

¡ANALIZA EL FINAL! (1)

RECUERDA

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

Susie se acurrucó en mi regazo y comenzó a ronronear. Mientras acariciaba su suave pelaje me invadió una oleada de alivio. Recuerdo mi temor cuando descubrí que estaba desaparecida y cómo imaginé lo peor tan vívidamente- Susie está extraviada para siempre o ha sido atropellada por un auto. Pudo incluso haber sido presa de un zorro o de un coyote. En cambio, ella se encontraba segura y abrigada. ¡De ahora en adelante, decidí que ella permanecería en el interior de la casa incluso en los días más soleados!

PIENSA EN:

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

Nombre _____

¡ANALIZA EL FINAL! (2)

RECUERDA

- Subraya los recuerdos o memorias del personaje principal del evento principal en AZUL.
- Subraya los sentimientos del personaje principal del evento principal en ROJO.
- Subraya una decisión que haya tomado el personaje principal en NEGRO.
- Subraya la esperanza o deseo del personaje principal del evento principal en VERDE.
- Subraya la acción determinante del personaje principal en AMARILLO.

Era tarde cuando Evan y su familia regresaron a casa después del recital de baile de su hermana. Antes de subir las escaleras para irse a la cama, felicitó a Lily nuevamente, ella había bailado con mucha gracia en el escenario esta noche y él se sentía avergonzado al recordar que en alguna ocasión se había quejado de que el ballet era algo aburrido de observar. El prometió acudir a cada una de sus presentaciones de ahora en adelante. Cuando ella hizo la reverencia, él le aplaudió con la misma intensidad con la que ella le aplaudía a él en sus partidos de fútbol soccer. Si tenía suerte, quizás él podría lograr que ella le enseñara algunos movimientos de baile.

PIENSA EN:

¿De qué crees que se trata la historia? Use este final para resumir lo que probablemente sucedió en la historia.

Nombre _____

EXTIENDE ESTE FINAL (1)

RECUERDA :Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste?

Lee el resumen de esta historia:

Lee este resumen de historia sobre un niño que vive en una granja y que sueña con explorar la gran ciudad. Desobedeciendo a sus padres, toma el tren a la ciudad y se extravía.

Ahora lee la manera en que el autor terminó la historia. Es abrupta e insatisfactoria.

Por ahora, estaba contento por el simple hecho de encontrarme en casa. EL FIN.

REVISA el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

Nombre _____

EXTIENDE ESTE FINAL (2)

RECUERDA :Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste?

Lee el resumen de esta historia:

Esta es una historia sobre una niña llamada Julia que está preocupada por irse de campamento porque tiene miedo de la oscuridad. Ella pasó una noche en una casa de campaña en su jardín con su mejor amiga, quien quería ayudar a Julia a superar su miedo.

Ahora lee la manera en que el autor terminó la historia. Es abrupta e insatisfactoria.

Aprendí que nada es tan aterrador cuando tienes una amiga fiel a tu lado. EL FIN.

REVISA el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

Nombre _____

EXTIENDE ESTE FINAL - HAZLO TUYO-MODELO

RECUERDA: Los finales de las historias deberían resumir la historia y deberían mostrar el crecimiento y el cambio del personaje principal. Los finales extendidos deberían incluir:

- Una memoria - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- Un sentimiento - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- Una decisión - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- Un deseo o una esperanza - ¿Qué deseas o esperas?
- Un acción definitiva - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o que decidiste

Escribe un resumen de la historia:

Ahora escribe un final de la historia aburrido.

REVISAS el final de esta historia. Incluye las memorias, los sentimientos, las decisiones, las esperanzas o los deseos del personaje principal.

Nombre _____

Lee esta adaptación moderna de la historia de Los Tres Cerditos. El final es abrupto e insatisfactorio. En lugar del clásico final de, “y vivieron felices por siempre” escribe un final ampliado que incluya los recuerdos y sentimientos de los cerditos sobre el evento principal y cualquier decisión, deseos o esperanzas que ella tenga como resultado de esto.

Las Tres Cerditas

En un soleado claro cercano a un bosque oscuro y profundo vivía una familia de cerditos. Papá cerdo, mamá cerda y tres pequeñas cerditas. Al igual que los niños, las pequeñas cerditas ¡crecieron rápidamente!

“Es tiempo de que se construyan sus propias casas” les dijo su papá.

“Ya no son pequeñas cerditas” agregó su mamá.

“¡Sí!” La primera cerdita estaba emocionada por construirse ella misma su propia casa.

“Mi casa estará rodeada de un foso de lodo donde yo me revolcaré y así pasaré mis días”.

“Mi casa estará rodeada de árboles de manzanas” dijo la segunda cerdita.

“¡Y me daré un festín de manzanas todos los días!”

“Mi casa estará hecha de madera reciclada y rocas locales, y será calentada por energía solar” dijo la tercera de las cerditas. “Pero lo mejor de todo es que será lo suficientemente fuerte como para resistir los resoplidos y las ráfagas del viento de invierno en el momento del cambio climático.”

La primera de las cerditas empezó a trabajar. Casi vacía un lago cercano para construirse su fosa de lodo, dejando a peces jadeando y luchando por sobrevivir en un charquito pequeño.

Para poder construir su huerto de manzanos, la segunda cerdita taló muchos árboles ya crecidos del bosque y las aves que ahí vivían tuvieron que buscarse otro sitio para construir sus nidos.

La tercera cerdita buscó el sitio adecuado para construir su casa y finalmente lo encontró- una pradera de césped cerca de un arroyo a las orillas del bosque. Ella excavó rocas del suelo que utilizó para crear unos sólidos cimientos. Ella recolectó tableros de madera reciclada y los clavó unidos para formar las paredes y un techo resistente. Excavó barro de la ribera y la colocó en las grietas que había entre los tableros de madera para evitar que se colara el viento en su acogedora cabaña. Colocó ventanas en la parte sur de la cabaña, donde el sol brillaba y la proveía de luz y calor.

¡Era mucho trabajo! Le dolían sus hombros y pezuñas al final del día y sintió una pizca de envidia cuando vio que sus hermanas pasaban sus días muy tranquilas y relajadas.

“Úneteme”, dijo la primera cerdita. “El lodo está extra húmedo el día de hoy”. “No gracias” dijo la tercera cerdita “Tengo trabajo por hacer”. “Vamos vente a comer una manzana” dijo la segunda cerdita. “Son muy dulces y crujientes”. La tercera cerdita tomó un pequeño descanso y se comió una manzana con su hermana, pero regresó a trabajar en cuanto dio la última mordida a su manzana.

Cuando su cálida y acogedora cabaña estuvo finalmente terminada, la tercera cerdita se sintió muy orgullosa de ella misma. Tomó un sorbo de agua de su arroyo, mientras los peces salpicaban agua del arroyo alegremente y se escuchaba el canto de las aves en el bosque cercano.

No pasó mucho tiempo antes de que la primera cerdita pasara a visitarla, llegando a casa de su hermana desesperadamente sedienta. “Agua” gritaba, ¡agua! Como casi había vaciado el lago, no había agua fresca en su casa para tomar.

El mismo día, la segunda cerdita pasó a visitarla, quejándose de que sus manzanas eran sabrosas, pero extrañaba escuchar el canto de las aves.

La tercera cerdita encogió sus hombros.

¿Qué pensabas que iba a suceder, cuando talaste los árboles donde vivían las aves? Así que las dos infelices cerditas se mudaron con la hermana más inteligente, quién les enseñó la importancia de no destruir la naturaleza. EL FIN.

Nombre _____

ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (1)

Lee el **final** de esta historia. Es muy abrupto y no deja al lector con un sentido de satisfacción. ¡Es muy ABURRIDO!

Después de ese “Paseo por la carretera embrujada” dormí con las luces encendidas toda la noche. EL FIN.

Revisa la oración, escribiendo un **final de la historia extendido**.

Incluye al menos 3 de lo siguiente:

- Un recuerdo del “Paseo por la carretera Embrujada”.
- Una esperanza o deseo que resultó de la experiencia.
- Los sentimientos de los personajes “Yo” sobre la experiencia.
- La decisión tomada por el personaje “Yo”.
- Una acción definida que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre _____

ACTIVIDADES DE REVISIÓN; ANTES Y DESPUÉS – FINALES (2)

Lee el **final** de esta historia. Es muy abrupto y no deja al lector con un sentido de satisfacción. ¡Es muy ABURRIDO!

Creo que podrías decir que yo aprendí mi lección. EL FIN.

Revisa la oración, escribiendo un **final de la historia extendido**.

Incluye al menos 3 de lo siguiente:

- Un recuerdo del paseo en avión.
- Una esperanza o deseo que resultó de la experiencia.
- Los sentimientos del personaje principal sobre el viaje.
- Una decisión que tomó el personaje principal.
- Una acción definida que muestre cómo se siente el personaje principal.

Nombre _____

El Gran y Poderoso Lagarto

Está bien, lo admito estaba haciendo pucheros. Sentada con mi cara contra la ventana del auto, no le estaba hablando a nadie de mi familia- ni a mi mamá, ni a mi papá y tampoco a mi hermanito Tim. Era su culpa el que perdiéramos un día entero de nuestras vacaciones visitando la granja de lagartos.

Podríamos estar nadando en la alberca del hotel o recolectando hermosas conchas en la playa. ¿Qué tan grandioso hubiera sido ir a bucear al arrecife de coral y observar a los coloridos peces tropicales nadando en un hermoso jardín bajo el agua, repleto de plantas acuáticas? ¿Quién no querría realizar un paseo veloz en una moto acuática o remar en un kayak a través de las tranquilas aguas de la ensenada donde los delfines jugueteaban?

Cualquiera de estas actividades me hubiera emocionado, pero en lugar de eso estábamos haciendo un largo recorrido en un día caluroso y soleado solo para poder mirar de cerca a lo que podría ser la criatura más horrorosa del planeta- El lagarto. Yo no era fan de ningún reptil, pero realmente me disgustaban los lagartos. Con sus largos hocicos, dientes afilados y una piel rugosa, estos aterradores reptiles me parecían a mí, dinosaurios de segunda clase. Mi hermano Tim estaba en desacuerdo, él estaba fascinado por estas repugnantes reliquias de los días pasados, que poseen quijadas que atrapan. Iba sentado junto a mí en el auto y estaba tan emocionado que a duras penas podía mantenerse sentado en su lugar, Tim parloteaba sobre los lagartos. Mis padres lo escuchaban amablemente, yo en cambio me puse mis audífonos para poder salirme de esa plática.

Nuestro recorrido en la granja de lagartos comenzó con un paseo en un bote de aire. Propulsado por un enorme y poderoso abanico que nos llevó flotando al medio del lago donde nos rodearon lagartos vivos. Mientras que mi hermano y muchos otros pasajeros tomaban fotografías de los monstruos del pantano, yo observaba a las hermosas aves rosas que se sostenían en sus fuertes y delgadas piernas cerca de la orilla.

Lo siguiente estuvo a cargo del teatro de lagartos con un espectáculo de lagartos entrenados. La gente se emocionaba al observar a un hombre que se hacía llamar a si mismo el “vaquero de lagartos,” ¡que besaba a las criaturas en la nariz! El retador vaquero de lagartos también colocaba su cabeza dentro de las fauces abiertas del lagarto y se acostaba sobre la espalda de otro. Mientras realizaba sus impresionantes maniobras hablaba sin parar sobre los lagartos, contándonos cómo es que son capaces de trepar un árbol e incluso de utilizar herramientas. Para el regocijo de mi hermano, yo empecé a sentir un reticente respeto por ellos.

“¿No crees que son geniales Kayla? ¿Acaso no estás feliz de que hayamos venido?” Solo podía responder que sí. Tim había estado en lo cierto todo este tiempo sobre los lagartos. Eran fascinantes y cada vez que aprendía más sobre ellos, me parecían menos feos y aterradores. Creo, que si lo intentas puedes llegar a encontrar algo admirable sobre cualquier criatura viviente. Voy a pensar en ello la próxima vez que Tim me lleve a una tienda de mascotas a ver a las lagartijas.

En el camino de regreso a casa, mi mamá me dijo, “Hoy era el día especial de Tim y mañana es el tuyo Kayla. ¿Qué quieres hacer tú?”

Su pregunta me hizo sentir avergonzada sobre la manera en la que me había comportado anteriormente - haciendo pucheros porque no quería asistir a la granja de lagartos. Estaba determinada a recompensar a mi familia escogiendo una actividad que todos pudiéramos disfrutar. ¿Cuál sería? ¿Bucear? ¿Buscar cosas en la arena? ¿Remar en canoa? ¡Todo parecía grandioso para mí! Analicé cuidadosamente cada opción y finalmente tomé una decisión por la tarde. ¡Mañana sería un día inolvidable!

Nombre _____

TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: FINALES EXTENDIDOS

Has leído la historia El Gran y Poderoso Lagarto. El personaje punto de vista principal cambia desde el comienzo de la historia hasta el final. Escribe un ensayo para explicar cómo es que el personaje principal cambia e identifica el tema de la historia. Asegúrate de proveer evidencia del texto para respaldar tus ideas.

Tu maestro te guiará por los siguientes pasos:

1. Lee, toma notas, analiza y resume la historia.
2. Llena los siguientes espacios:
 - ¿Quién fue el personaje punto de vista principal? _____

 - ¿Cuál fue el escenario? _____

 - ¿Cuál era la motivación del personaje principal? ¿Qué quería el personaje principal? _____

 - ¿Cuál es el conflicto? ¿Qué o quien se interpone en el camino de la motivación del personaje principal _____

 - Completa el siguiente marco de resumen que resalta la trama.

La historia es acerca de _____.
El problema/ aventura/ experiencia _____.
El problema fue resuelto, la experiencia o aventura concluyeron cuando _____.

- ¿Cuál es el **tema**? _____
3. Considera la tarea:
 - ¿Cómo crece el personaje principal desde el comienzo de la historia hasta el final?
 - ¿Cuál es el tema de la historia?
 - ¿Cómo sabes cuál es el tema de la historia?
 4. Tu maestro MODELARÁ este proceso contigo. Puedes utilizar los iniciadores de oración para ayudarte a citar ejemplos del texto fuente.

INICIADORES DE ORACIÓN:

- Al comienzo de la historia _____.
- A medida que la historia progresa _____.
- El tema es claramente _____.
- A través de la historia el personaje principal _____.
- En cada párrafo _____.
- Más evidencia al respecto _____.
- Por ejemplo, en el párrafo _____.
- El autor escribe _____.
- El tema es evidente cuando _____.
- El autor ilustra esto _____.
- El lector comprende esto cuando _____.
- Al final de la historia _____.
- Ciertamente, _____.

Nombre _____

TAREA DE AMPLIACIÓN NARRATIVA: FINALES EXTENDIDOS

Has leído la historia El Gran y Poderoso Lagarto que termina con Kayla tomando una decisión sobre el día siguiente. Imagina que Kayla decide ir a bucear. Escribe un final ampliado sobre esa aventura.

RECUERDA: Utiliza las preguntas productivas para elaborar completamente tu final extendido:

- **Una memoria** - ¿Qué es lo que más recuerdas?
- **Un sentimiento** - ¿Cómo te sientes después de lo que pasó?
- **Una decisión** - ¿Qué decidiste hacer después de lo que pasó?
- **Un deseo o una esperanza** - ¿Qué deseas o esperas?
- **Un acción definitiva** - ¿Qué hiciste para demostrar como te sentías o **que decidiste?**

Escribe tu nuevo FINAL AMPLIADO.
