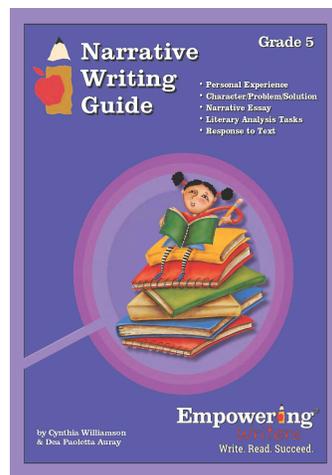




# Grade 5 Narrative Writing Guide

Spanish Student Pages for Print or Projection

## SECTION 7: Prompts and Process Writing



[www.empoweringwriters.com](http://www.empoweringwriters.com)  
1-866-285-3516

Nombre \_\_\_\_\_

**¡Todos disfrutaron una celebración! Escribe una historia sobre la manera en la que tú celebras las festividades de invierno. Asegúrate de describir los alimentos que preparara tu familia y se sirven para esta ocasión en especial.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_.  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

**¡Algunas personas aman ir de compras y otras lo odian!  
Escribe sobre tu último paseo de compras. ¿Cómo te  
sentiste al respecto? ¿Qué compraste?**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_.  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Nombre \_\_\_\_\_

**Piensa en retrospectiva por un minuto. Escribe una experiencia personal sobre una experiencia emocionante que hayas tenido cuando eras más joven. ¿La experiencia sería igual de emocionante hoy en día? Si no lo es. ¿Qué lo sería entonces?**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_.  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

**¡Los días lluviosos pueden ser aburridos! Escribe sobre la manera en la que pasas tu tiempo cuando tienes que permanecer en casa.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

**La mayoría de nosotros disfrutamos explorar el mundo. Escribe sobre un lugar al que hayas viajado o al que desees viajar algún día. Asegúrate de que tu historia incluya detalles descriptivos sobre el lugar en sí y expláyate sobre lo que realizaste cuando estuviste ahí.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_.  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

**¿Cuál es el error más grande que has cometido en tu vida?  
Escribe una historia sobre tu error y las consecuencias que éste tuvo.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_.
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

**¡A todos nos gusta comer! Imagínate una increíble cena, una merienda deliciosa o un succulento postre que te haya gustado mucho. Escribe una historia sobre la experiencia que tuviste al preparar y al saborear esta exquisitez.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

**Hay muchas cosas en la vida que dan susto. Piensa en algún momento de tu vida cuando estuviste súper asustado. Escribe una historia que contenga suspenso sobre la experiencia de miedo que tuviste y cómo saliste de ella.**

Mientras te preparas para escribir:

1. Analiza lo que se te ha dado y las variables en este segmento sugerido.
2. Haz una lista de al menos dos segmentos de detalle elaborado que podrías incluir.  
\_\_\_\_\_
3. Recuerda que puedes mostrar todas las habilidades de la escritura que has aprendido.
4. Usa la siguiente estructura para planificar tu historia.

Esta historia se trata de \_\_\_\_\_  
*personaje – LO QUE SE TE HA DADO*

La aventura, experiencia o problema es que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*evento principal - LO QUE SE TE HA DADO y VARIABLE*

La aventura o experiencia personal concluyó o se solucionó cuando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

## PUNTAJE 2:

(Sin título)

¡Woosh! Se escuchó el viento del invierno. Era un día nevado y no había clases en la escuela. Decidí salir a jugar en la nieve. Estaba realmente frío afuera y había muchísima nieve y hielo por todas partes. Llamé a mis amigos Brendan, Paul, Jack y Sam. Haríamos cosas divertidas en la tormenta. Todos estábamos vestidos con ropa abrigada, traíamos nuestros gorros y nuestras bufandas y botas.

Primero tomamos nuestros trineos y soportes y bajamos la colina, llamada Academy Hill. ¡Más rápido! Grité. Nos resbalamos en algunas ocasiones, pero continuamos. Después hicimos un fuerte contra la cochera de Sam y tuvimos una gran pelea de bolas de nieve. Emboscamos a un montón de niñas de la otra escuela y ellas gritaban como locas. ¡Jaja! Tratamos de hacer un mono de nieve, pero la nieve estaba demasiado suave. Oh bueno, los ángeles de nieve tampoco duraban porque la nieve volaba demasiado.

Para entonces todos estábamos mojados y muertos de frío. Entramos a la casa y nos secamos y comimos el almuerzo. Mamá puso nuestras ropas en la secadora y salieron suaves y calientitas.

Cuando nos calentamos nos vestimos y salimos e hicimos todo nuevamente. Fue extraño que el estanque no estuviera congelado porque queríamos patinar. Pero, de todas maneras, fue un día muy divertido.

¡Todavía recuerdo toda la diversión que tuvimos porque no había escuela y estaba nevando! ¡Espero que mañana vuelva a nevar, y el día después también!

Nombre \_\_\_\_\_

**PUNTAJE 3:**

**La Excursión**

“Bueno, ¿están todos listos? Preguntó nuestro líder de la excursión.

¡Sí! Respondimos nosotros, los trece. Yo me encontraba en un campamento de dos semanas con mi amigo Jake.

El campamento estaba en el Lago George así que había muchas montañas y caminos para recorrer de arriba abajo. Todos traían mochilas pesadas cargando artículos que podrían necesitar- comida, agua, ropa, tiendas de campaña y mucho más.

Pronto comenzamos a dirigirnos al bosque. Apenas podíamos ver el camino a través del denso bosque. Pequeñas olas rompían en el lago a nuestra izquierda, y los árboles nos rodeaban por nuestra derecha.

Cuando llegamos a nuestro primer punto de descanso nos detuvimos y miramos alrededor. Era temprano, alrededor de las 8:30 de la mañana y el lago reflejaba los escasos rayos de sol que venían de las lejanas montañas. Era una vista increíble, pero nada comparado con lo que veríamos después.

Transportamos nuestras mochilas de 25 libras de peso colina arriba. Sufrimos y arrastramos nuestros pies tratando de llegar a nuestro destino- una piedra gigantesca, con una vista impresionante. Desde esa piedra, podías verlo todo a millas a la redonda. ¡No podía esperar para verlo!

Eventualmente, llegamos a la última colina. ¡Lo logramos! Grité. Corrí los últimos pasos del camino lo más rápido que pude, jadeando y resoplando. Cada paso se sentía como si fuera mi último. Mis piernas podían colapsar en cualquier momento. ¡La gran roca gris se podía observar completamente! Los últimos pasos parecían que tomarían para siempre. Finalmente llegamos, dejé caer mi mochila y colapsé en el suelo. Mi corazón latía con fuerza. Yo estaba muy sudado.

Cuando tuve la suficiente fuerza para subirme a la roca (era muy difícil) observé el lago. Me quedé boquiabierto y mis ojos difícilmente pudieron abarcarlo todo. Era increíble, había árboles y agua tan lejos como el ojo podía ver, las islas en la lejanía y las montañas pasando las islas, y por supuesto, botes de motor y de vela navegaban por el agua. Era cerca del mediodía y el sol se encontraba justo sobre nosotros, lo que hacía parecer al lago aún mejor. Lo único que se me ocurrió decir fue, ¡Wow! Era una de las cosas más geniales que jamás había visto.

¡El campamento nada más con esto, ya había valido la pena!

¡La parte extraña fue, que estas fueron solo las primeras horas de nuestra excursión!

¡Imagina como fue el resto del recorrido!

Nombre \_\_\_\_\_

## PUNTAJE 4:

### El Concurso

Sentí como si estuviera en un horno, mientras corría a través de la arena fría y húmeda hacia el agua. Era verano y mis primos y yo estábamos en Hingham Harbor pasándola bien en la playa. Las gaviotas volaban en círculos en el cielo azul y despejado. El agua azul cielo era cristalina y fría. Pequeños charcos de agua en la arena húmeda contenían cangrejos, almejas y ostiones. Algas marinas se estrujaban bajo mis pies y los percebes rosaban mis tobillos. Nos tiramos muchos clavados como delfines, una y otra vez hasta que quedamos exhaustos y tuvimos que tomar un descanso. Cuando estuvimos secos y calentitos nuevamente, mi primo dijo, “tenemos un concurso de construcción de castillos de arena”. Serían los niños contra las niñas. Había más niñas, pero los niños tenían un primo de mayor edad que era un profesional en la construcción de castillos.

El equipo de las niñas corrió a la casa para juntar recipientes y cubetas. Saqueamos la cocina tomando recipientes redondos, cuadrados y rectangulares. ¡Estos serían los moldes para nuestro castillo! Tomamos algunas palas y cucharas, encontramos un gran lugar donde la arena estaba húmeda y empezamos a trabajar.

Podíamos ver a los niños al otro de la playa, pero no les prestamos atención- al menos no mucha. Empezamos con la cubeta más grande, haciendo las construcciones principales del castillo. Los recipientes de menor tamaño hicieron el elegante techo y las habitaciones laterales.

“Esta bien” dije, “¡Es el momento de decorar!” Encontramos hermosas conchas con bordes rugosos. Otras eran suaves y blancas como la seda. Lucían hermosas en un patrón alrededor de las paredes del castillo, reflejando los rayos solares. Se escuchó el sonido de las olas, y eso nos dio la idea de construir una fosa alrededor del castillo. “¡Todos a cavar!” grité. Pronto la fosa rodeó el terreno del castillo. En la parte trasera, escarbamos una alberca. Tuvimos que mantenernos rellenándola constantemente, para que no se secara. Esto era trabajo duro. Sentí una gota de sudor escurriendo por mi espalda. Con frecuencia nos salpicábamos a nosotros mismos con el agua para refrescarnos, para poder continuar trabajando. Sentí algunas algas aplastarse bajo mis pies en el agua. ¡Eso me dio una idea! ¡Paisajismo! Saqué la planta resbalosa del agua y la separamos hasta hacer que parecieran arbustos. Los “plantamos” todos alrededor de la fosa. El toque final fue un pez estrella que colocamos en la punta de la torre más alta. ¡Mi corazón se aceleró, mientras contemplaba nuestra obra maestra! Una sonrisa se dibujó en mi rostro.

Cuando no pudimos soportar más el calor llamamos a nuestros padres. ¡La evaluación estaba por comenzar! Nos dimos una última zambullida y nos envolvimos en nuestras esponjosas toallas y observamos en silencio.

Ellos caminaron despacio alrededor de cada castillo, observando cuidadosamente. Susurraron entre ellos y yo apreté mis manos juntas- no podía esperar. El tío Mark finalmente aplaudió. Había tomado una decisión. “No podemos decidir”, dijo. “Ambos castillos son únicos. ¡Así que todos se llevan un premio!

La tía Kathy salió con una bandeja de sándwiches de helado. Todos tomamos uno y lo mordimos. “Mmmm...” Era todo lo que podías escuchar mientras limpiábamos el dulce helado de nuestras bocas.

El concurso había terminado. Se estaba haciendo tarde. El agua estaba subiendo por la costa y pronto se llevaría nuestra obra de arte. A pesar de eso, nunca olvidaré nuestra impresionante creación. ¡Y a pesar de que las tías y los tíos quisieron ser justos, todos sabemos quién fue el que ganó en realidad el concurso! ¡Fueron las niñas, indiscutiblemente!

Nombre \_\_\_\_\_

## El Capitán Fanfarrón y el Terriblemente Tormentoso Mar de la Vida

Aclaremos una cosa de una vez: el Capitán Fanfarrón no era realmente el capitán de nada- no era el capitán del equipo de fútbol soccer y tampoco de un yate glamoroso llamado “Chica Dorada” que estaba anclado en el muelle. ¡Él ni siquiera sabía cómo remar un bote de remos! Él solamente era un niño ordinario de 11 años con una gran boca que iba recorriendo la escuela fanfarroneando a todo el mundo sobre lo genial que él era.

“Si yo fuera el capitán del equipo de soccer ganaríamos todos los partidos” alardeaba. “y algún día, seré dueño de un bote del doble de tamaño que “Chica Dorada” y me rogarán para que les dé un paseo y si juegan sus cartas correctamente quizás los lleve incluso a dar un recorrido”.

Yo volteaba mis ojos diciendo “que suerte la mía”, pensaba preguntándome porqué él siempre tenía que sentarse junto a mí en el autobús.

Lo que el Capitán Fanfarrón no comprendía era que nadie lo tomaba realmente en serio, era evidente que lo que él quería era ser admirado, pero la mayoría de los niños de su clase solo se burlaban de él y de sus ideas y yo también lo hacía. El capitán trataba de hacernos sentir que él era mejor que nosotros, pero nosotros sabíamos que no lo era. En la escuela teníamos que lidiar con él, pero el resto del tiempo, tratábamos de evitarlo, lo que no siempre nos resultaba sencillo.

Era un sábado por la tarde en un día gris de septiembre y yo me encontraba pasando el rato con tres de mis mejores amigos en el parque situado cruzando la calle del puerto de mi ciudad. El puerto era uno de nuestros lugares favoritos de reunión, Jerry, Ellie, Leo y yo estábamos sentados en una banca platicando, cuando de pronto Ellie dijo, “¡Oh no!” y señaló una figura en la distancia que venía hacia nosotros. Era el Capitán Fanfarrón.

“Hola perdedores” dijo mientras se apretujaba en la banca con nosotros.

“Hola” tartamudeó Jerry. Jerry le había puesto el sobrenombre de Capitán Fanfarrón en el verano cuando cuando tuvo la desdicha de encontrarse atrapado en el campamento con Gary Brustman quién se la pasaba alardeando de ser el nadador más veloz y el arquero con la mejor puntería. Casi habíamos olvidado que el verdadero nombre del Capitán era Gary.

“Vayamos a mirar los botes” sugirió Leo.

El capitán nos siguió, cuando nosotros tres nos levantamos de la banca y comenzamos a caminar hacia el muelle donde docenas de impecables buques

se balanceaban en el agitado océano. Habíamos hecho esto muchas, muchas veces antes. Íbamos al muelle, mirábamos los barcos y escogíamos nuestra embarcación favorita. ¡Siempre ganaba Chica Dorada! El lujoso bote parecía brillar incluso en este día nublado. Con una longitud de cerca de 50 pies, era de un blanco inmaculado. En el frente o proa había unas sillas de lona azul marina y una enorme mesa redonda y un pequeño bote inflable colgaba por un costado. Pensábamos que tenía al menos dos habitaciones en la cabina y yo imaginaba que estaban tan limpias y ordenadas como una habitación de hotel. Nunca habíamos estado dentro de la embarcación, pero los tres soñábamos con hacerlo algún día.

Mientras explorábamos el muelle, el Capitán Fanfarrón caminaba unos pasos detrás de nosotros, mientras tratábamos de ignorarlo. Al final del muelle el majestuoso “Chica Dorada” se balanceaba y mecía con las olas.

“Es un barco muy hermoso” dijo Ellie y yo sabía que ella se imaginaba cruzando aguas tropicales en ese barco. Algún día Ellie, algún día....

Justo entonces, el Capitán Fanfarrón lanzó un desafío. ¿Por qué no nos subimos?

“Porque no es nuestro barco” le respondí.

¿Y qué? Nadie nos verá. El capitán Fanfarrón tenía razón, no había nadie en la cercanía.

Sin dudarlo el Capitán Fanfarrón dio un gran salto volador y falló al intentar alcanzar la popa de “Chica Dorada”. ¡Escuchamos una gran salpicadura de agua!

Ellie, Leo y yo nos moríamos de la risa, ahí estaba el Capitán Fanfarrón como nunca antes lo habíamos visto-mojado, indefenso y aterrorizado.

Jerry fue el primero de nosotros en darse cuenta de que nuestro engreído compañero se encontraba en problemas. Antes de darnos cuenta, Jerry había saltado al agua y había arrastrado hacia la orilla al desorientado chico.

Después, Jerry nos comentó que durante el campamento nadie vio al capitán dentro de la alberca... ahora sabíamos por qué, ¡no sabía nadar!

De regreso a casa empecé a sentir pena por el Capitán Fanfarrón, de alguna manera él tenía la idea de que para hacer amigos tenía que impresionarlos e intimidarlos, incluso si eso significaba arriesgarse. La vida debía de ser muy solitaria para él. ¿Algún día llegaría a darse cuenta de que les agradaría más a las personas, si actuara como una persona ordinaria con dones y áreas de debilidad como el resto de nosotros? Yo esperaba eso, porque en algunas ocasiones la vida se vuelve realmente tormentosa y tú necesitas de tus amigos para ayudarte a atravesar esos momentos borrascosos.

Nombre \_\_\_\_\_

### De Ninguna Manera, José

Era lunes por la mañana y nuestra maestra la Sra. Ellery nos presentó a José, pidiéndole que se pusiera de pie y nos platicara de dónde venía. Él hizo justo eso, hablando en un tono claro y bajo sobre la casa que había dejado y de su nueva vida en nuestra ciudad. Yo estaba segura de que encontraría su lugar en nuestra escuela y sería tan feliz como nosotros lo éramos.

A la hora del almuerzo, lo observé cargando su charola y observando la abarrotada cafetería en busca de un lugar disponible para sentarse. Yo le hice señas con mi mano para que viniera a sentarse conmigo junto a mis amigos Holly, James y Taylor. Con una sonrisa de alivio, él aceptó mi invitación. Estábamos conversando y tratando de conocernos mejor, cuando Harry llegó y se sentó.

“Olvidé mi almuerzo” dijo, mirando nuestros emparedados. José rápidamente le ofreció el suyo, y Harry se lo devoró.

Esa tarde en el gimnasio el maestro escogió a José para ser el capitán de nuestro equipo para el juego de “Atrapa la Bandera”, el juego estaba por comenzar cuando escuché a Harry diciéndole a José que él quería ser el capitán del equipo.

“Quizás la próxima ocasión” es lo que yo hubiera dicho, pero José no.

“Adelante” dijo José, “conviértete en el capitán”.

El maestro se veía confundido, pero le preguntó a José si él estaba de acuerdo, “¿estás seguro de que no hay ningún problema José?” dijo.

José asintió con su cabeza y cedió su puesto. Algunas personas consideran a Harry un acosador, pero yo no. Yo realmente creo que Harry tiene la costumbre de presionar a las personas para que hagan las cosas a su manera. Si tú te paras firme frente a él, él retrocederá enseguida. Esto fue lo que yo le dije a José en el autobús de regreso a casa.

“Comprendo” dijo José.

Pero al día siguiente, tuve en duda si esto era verdad, Harry seguía aprovechándose de José en cada ocasión que podía. Se metía en la fila en frente de José, tomaba el turno de José en el bate, en la hora del recreo cuando jugábamos al béisbol. Harry y cuatro de sus amigos le pedían lápices

prestados a José, quién después tenía que conseguir uno para él mismo, bajo la desaprobación de la maestra Ellery. Nuevamente le dije: “No puedes permitir que Harry y ninguno de sus amigos te presionen de esa manera José”. Di “¡De ninguna manera, José”!

“Pero yo quiero ser amigo de esos chicos, Amelia,” me decía.

“Esa no es la manera de hacerlo” le dije.

José se encogía de hombros y yo temía que nunca aprendería a defenderse a si mismo.

Pasaron algunas semanas y comenzamos a pensar en Halloween. ¿De qué te disfrazarás? le pregunté a José y Harry nos escuchó. ¿Por qué no te disfrazas de un cobarde? Harry dijo y él y sus amigos se carcajearon. La cara de José se tornó roja y permaneció en silencio por el resto del día.

La mañana del siguiente lunes teníamos un importante examen de inglés, para el que José y yo habíamos estudiado el fin de semana y estábamos bien preparados. Harry, por otra parte, no lo estaba, “oye, José” dijo mientras el autobús nos llevaba a la escuela. “tienes que ayudarme, amigo. Déjame copiarte las respuestas del examen”. “Dile, ¡De ninguna manera, José”! y él me respondió con los dos pulgares hacia arriba. En seguida, José se volteó hacia Harry y le gritó, “De ninguna manera, Harry. ¡Y si llego a darme cuenta de que estás mirando mi examen, lo vas a lamentar”!

Los ojos de Harry se abrieron de par en par con una mirada de sorpresa. “Como sea” dijo, como si no le importara, pero yo sabía que realmente le importaba.

No sé qué calificación obtuvo Harry en el examen, pero José y yo obtuvimos 10. Conforme transcurrió el año escolar, José se convirtió en uno de los niños más queridos y respetados del grupo. Cuando fue elegido presidente de la clase, ¡tengo la certeza de que incluso Harry votó por él!

**CAPITÁN FANFARRÓN:**  
¿Qué hace él para conseguir amigos? ¿Por qué?

**NATE POV:**

**CAPITÁN FANFARRÓN POV:**

**JOSÉ:**  
¿Qué hace él? ¿Por qué?

**AMELIA POV:**

**JOSÉ POV:**

*\*POV= punto de vista*

Nombre \_\_\_\_\_

**TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO:  
PUNTO DE VISTA DEL NARRADOR**

Lee la siguiente tarea y piensa sobre la manera en la que organizarás tu ensayo. Utiliza tu tabla organizadora como referencia. Después, completa el marco de resumen.

**Ambos cuentan la historia en la voz de un narrador en primera persona, las historias El Capitán Fanfarrón y el Terriblemente Tormentoso Mar de la Vida y De Ninguna Manera, José ambas presentan personajes principales que están deseosos de hacer amigos. Citando pasajes específicos de cada historia, escribe un ensayo describiendo cómo estas historias pudieron ser diferentes y como podrían ser iguales si se observaran desde los ojos de José o el Capitán Fanfarrón.**

**Marco de Resumen:**

**TOPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**INICIADORES DE ORACIÓN PARA TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO:  
EXPLORANDO EL PUNTO DE VISTA Y LOS ESCENARIOS**

- Ambos José y el Capitán Fanfarrón anhelaban \_\_\_\_\_.
- Desde el punto de vista del narrador \_\_\_\_\_.
- Finalmente, José \_\_\_\_\_.
- El texto se enfoca en \_\_\_\_\_.
- Ambos textos \_\_\_\_\_.
- La impresión del narrador sobre \_\_\_\_\_.
- El Capitán Fanfarrón aprendió \_\_\_\_\_.
- A medida que José descubría \_\_\_\_\_.
- Ambos textos enfatizan \_\_\_\_\_.
- El personaje punto de vista principal sabe \_\_\_\_\_.
- El autor deja en claro \_\_\_\_\_.
- Por ejemplo, \_\_\_\_\_.
- Otro ejemplo es \_\_\_\_\_.
- Esto se vuelve evidente cuando \_\_\_\_\_.
- Amelia cree \_\_\_\_\_.
- Nate trata de \_\_\_\_\_.
- Los amigos de Nate están de acuerdo \_\_\_\_\_.
- Esto es evidente cuando \_\_\_\_\_.
- La actitud de José cambia cuando \_\_\_\_\_.
- A medida que la historia continúa \_\_\_\_\_.
- Nate y sus amigos se sorprenden cuando \_\_\_\_\_.
- Amelia y sus amigos \_\_\_\_\_.
- José y el Capitán Fanfarrón son \_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_

## El Viaje del Ganado

**Toma de ubicación:** la escena se sitúa en una vista de ángulo abierto del viejo oeste en 1800s, a la distancia, podemos observar un conjunto de montañas. Al pie de estas montañas, un cactus saguaro crece y cientos de animales pasean libremente. La cámara se acerca para una toma cercana de un joven de 14 años llamado Lyle.

Vistiendo ropas raídas y con una expresión de extrema derrota, Lyle se sienta en el piso, dos animales pastan cerca, Lyle se levanta y palmea a uno en el costado.

### Lyle

Lo siento amigo, yo sé que estás sediento, la ayuda viene en camino, estoy seguro.

La voz de Lyle está ronca, él también se encuentra sediento, la luna se eleva. Se desvanece....

**A la mañana siguiente:** montado a caballo un rancho y una docena de trabajadores del rancho aparecen en el horizonte del este a medida que el sol se eleva detrás de ellos. Fuera de cámara, escuchamos la voz de Lyle.

### Lyle

¡Tío Jack! ¡Por aquí!

La cámara se acerca para captar una toma de Lyle parado y agitando sus manos para atrapar la atención de su tío Jack, el rancho. Con su última pizca de fuerza, trota para saludar a su tío y a los trabajadores del rancho. Su tío le arroja una cantimplora y Lyle se bebé el contenido.

### Jesse, uno de los trabajadores del rancho

(para Lyle)

¿En qué estabas pensando, hijo? ¿Tratando de llevar 400 cabezas de ganado al mercado tu solo? Incluso yo no podría hacer eso y tú eres apenas un niño. Lyle lo miró avergonzado y bajó su cabeza en señal de vergüenza.

### El Tío Jack

Déjalo en paz, Jesse, él solo trataba de enorgullecer a su papá. Ahora manos a la obra, tenemos que juntar el ganado y encontrarles un pozo con agua. No hay tiempo que perder.

**SFX:** el golpeteo de los cascos de los caballos se escucha en el piso.

**Toma larga:** caballos galopando, el tío Jack, Lyle y los trabajadores reúnen el rebaño en un grupo y lo dirigen hacia adelante. Se desvanece.... Esa noche más tarde: el tío Jack, Lyle y los trabajadores se preparan para pasar la noche frente a una fogata. El ganado continúa bebiendo de un pozo cercano y los hombres se terminan su plato de frijoles. Uno de los trabajadores del rancho toca la harmónica.

**Tío Jack**

Sé que la muerte de tu padre te ha afectado mucho y tú estás deseoso por hacerte cargo, pero prométeme que no volverás a intentar nada como esto otra vez. Tratar de hacerlo todo por ti mismo, pensando que podrías llevar al ganado hasta el mercado. ¿Qué habría pasado si yo no hubiera podido descifrar que era lo que intentabas hacer y hacia donde te dirigías? Tomaste un camino equivocado hace muchas millas y si yo no hubiera podido rastrearte, no hubieras encontrado un pozo de agua en millas. Podrías haber perdido todo el ganado o aún peor.

**Lyle**

(Triste)

Pensé que podría hacerlo.

**Tío Jack**

Lo sé, y sé que tu papá estaría muy orgulloso por tu esfuerzo - y feliz de que te encuentras sano y salvo. Aprende de esto, Lyle.

**Lyle**

(Asintiendo con su cabeza)

Lo haré. Y gracias, tío Jack por salvarnos al ganado y a mí.

**Tío Jack**

Me regresarás el favor algún día, estoy seguro de ello.

**Se desvanece....**

Se adelantan años en el futuro, una escena similar alrededor de una fogata en la naturaleza aparece. El tío Jack es un hombre viejo y ahora Lyle es un adulto. Es tiempo de que Lyle le devuelva el favor...

Nombre \_\_\_\_\_

## La Desventura en Las Aguas Bravas

Desde que yo era un niño pequeño, el río ha sido mi amigo. Sentado junto a mi padre mientras remaba la canoa, me maravillaba del poder del agua y soñaba con el día en el que podría recorrer los rápidos yo solo.

Atravesar los rápidos requiere que maniobres en tu canoa a través de las rápidas y espumosas aguas del río. No es tan fácil como parece. Debes tener cuidado para evitar remolinos, que pueden despedazar a cualquiera y voltear tu canoa en un instante. Cuando las grandes rocas rompen la superficie de las aguas bravas, tienes que remar alrededor de ellas usualmente peleando contra la fuerte corriente. Toma mi palabra, para poder recorrer los rápidos de manera exitosa tienes que ser un pensador veloz y un remador poderoso.

Mi papá es ambos, y él me ha enseñado todo lo que sabe. Por eso que me siento confiado mientras avanzo en mi canoa río abajo. Estaba convencido de que papá estaría muy orgulloso de mí, cuando le dijera que me había enfrentado al río yo solo.

Al principio, el río me regaló un relajante recorrido, sentí el ritmo de la corriente disminuyendo y aumentando de velocidad y yo remaba acorde con esto. A medida que el brillante sol de primavera se posaba sobre mí, me sentía grande y capaz.

De pronto, mi canoa golpeó con algo sólido bajo el agua; en un abrir y cerrar de ojos, ¡mi canoa giró fuera de control y se volteó! Yo me caí en las heladas aguas y la corriente me tomó con su fuerza brutal. Las tomentosas aguas me arrastraron río abajo, en el camino perdí mi remó y mi cabeza golpeó con una piedra. Fueron momentos de tensión y de terror hasta que tuve la fortaleza de pelear y salir del agua y tambalearme hasta la ribera.

Ahí me encontraba, recuperando mi aliento y temblando, en una cama de suaves rocas de río. Sentí un tremendo chichón elevarse en mi frente en el sitio donde me había golpeado. No podía ver mi canoa y solo me pude imaginar que se había llenado de agua y se había hundido. ¿Qué iba a decirle a papá?

Por supuesto, le dije la verdad, pero hasta después de tres días cuando regresó de uno de sus viajes de negocios. Estaba furioso, más de lo que jamás lo había visto.

¿En qué estabas pensando? ¡Me gritó, “salir solo en la canoa, sin siquiera decirle a tu mamá adonde irías y en plena primavera! ¿Qué te he dicho siempre sobre las aguas de la primavera?”

Ahora lo recordaba, en la primavera, las aguas del río estaban más altas porque la nieve se derretía, tan altas como para cubrir las altas rocas, de tal manera en la que los remadores no podían verlas. Debí de haber golpeado uno de estos peligros ocultos. Desearía haber recordado las advertencias de papá sobre los peligros de tomar los rápidos en primavera unos días atrás.

Papá golpeó su frente con sus manos. “Te pregunto nuevamente, David, ¿qué estabas pensando? Esperando una respuesta, volteó a verme fijamente y yo le respondí: “bueno, tengo que hacer cosas solo últimamente, ¿no es así? ¡tú nunca estás en casa!” Hacía algunos meses que papá había tomado un nuevo empleo, que era bueno para su carrera, pero no tan bueno para mamá o para mí, ya que requería frecuentes viajes de negocios. Mamá y yo nos estábamos ajustando aún a estar solos y por nuestra cuenta y era difícil para ambos.

Pensando en retrospectiva, me pregunto si me habré ido solo en canoa para atrapar la atención de mi papá, convenientemente “olvidando” todo lo que él me había enseñado sobre los peligros de las aguas de primavera. Al final, ambos nos disculpamos con el otro- yo por mi imprudencia y papá por fallarme al no notar lo mucho que lo extrañaba. Ambos acordamos aprovechar de la mejor manera el tiempo que pasábamos juntos y aprender de nuestros errores.

Nombre \_\_\_\_\_

**TAREA DE ANÁLISIS LITERARIO: COMPARANDO DOS HISTORIAS**

Has leído El viaje del Ganado y La Desventura en las Aguas Bravas. ¿En qué fue diferente la experiencia de aprendizaje de Lyle comparada con la de David? Escribe un ensayo comparando el conflicto, la trama y el tema en el guion de la película y en la historia. Cita evidencia de ambos textos.

Antes de escribir, mira cada pregunta de la tarea de arriba. Completa el marco de resumen para escritura informativa, abajo. Después regresa al texto para marcar y encontrar evidencia para respaldar las respuestas de cada parte de la pregunta. Después, regresa al texto para encontrar y marcar la evidencia que respalde las respuestas a cada pregunta. Después, escribe tus ideas en la tabla comparativa. Tu maestro te ayudará.

**TOPICO:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #1:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #2:** \_\_\_\_\_

**IDEA PRINCIPAL #3:** \_\_\_\_\_

	<b>LYLE</b>	<b>DAVID</b>
<b>Conflicto</b>		
<b>Trama</b>		
<b>Tema</b>		

**Sentence Starters for Response to Multiple Text:**

- En ambas la historia y el guion de la película \_\_\_\_\_.
- El conflicto fue que \_\_\_\_\_.
- En el párrafo # \_\_\_\_\_.
- A través del diálogo, aprendemos que \_\_\_\_\_.
- Debido a esto \_\_\_\_\_.
- El escenario de la trama \_\_\_\_\_.
- Una similitud entre el guion de la película y la historia es \_\_\_\_\_.
- Ambos Lyle y David \_\_\_\_\_. (coloque a los personajes)
- Tan pronto como \_\_\_\_\_.
- El autor demuestra esto cuando \_\_\_\_\_.
- Por otra parte \_\_\_\_\_.
- La diferencia entre las dos lecturas \_\_\_\_\_.
- Cuando esto sucede, entendemos que \_\_\_\_\_.
- De la misma forma, \_\_\_\_\_.
- Creo que \_\_\_\_\_.
- La evidencia nos demuestra que \_\_\_\_\_.

# Tabla Comparativa

Enlista elementos  
para comparar aquí.



	<b>Fuente #1</b>	<b>Fuente #2</b>