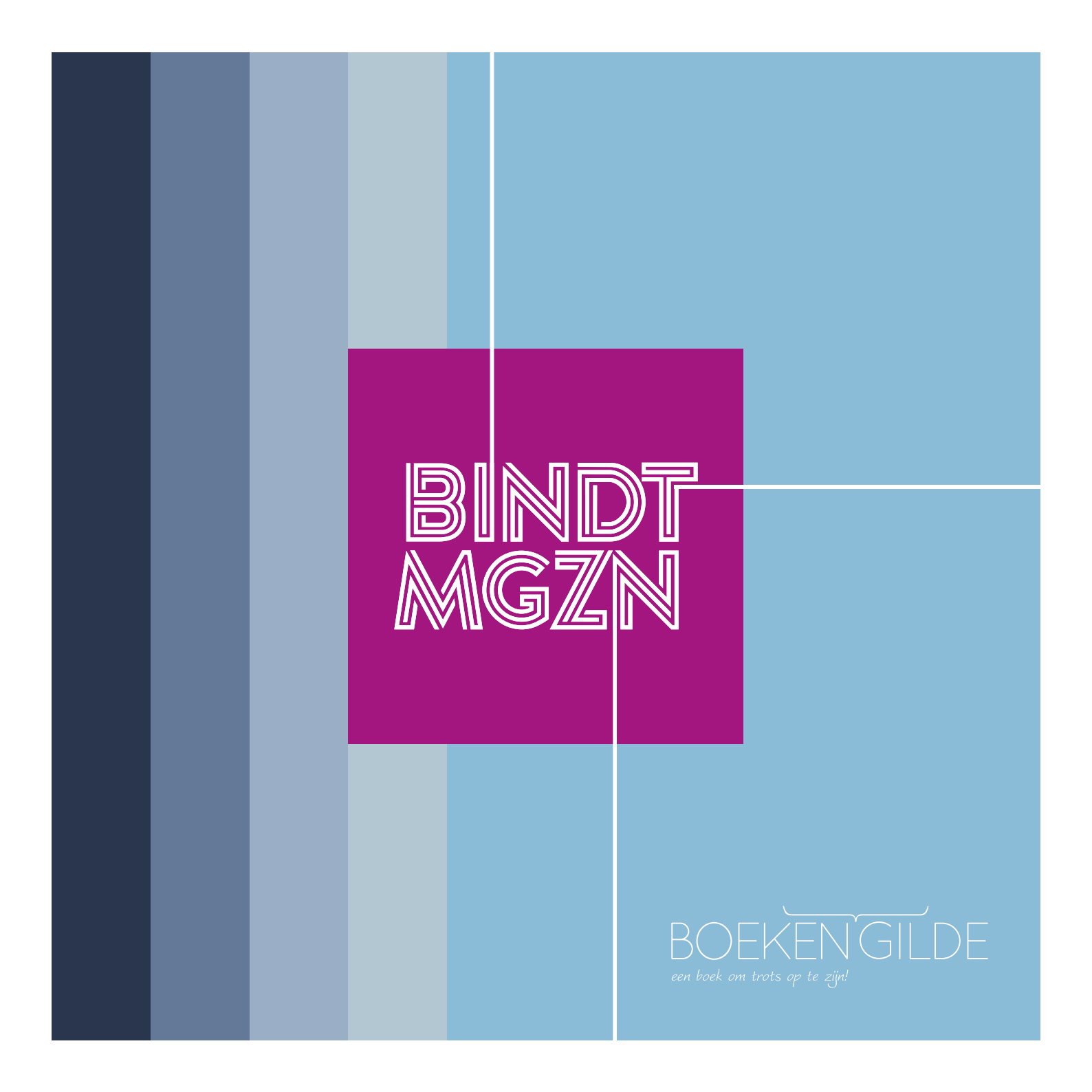




BINDT MGZN

BOEKEN GILDE

een boek om trots op te zijn!

WINTER

BINDT
MGZN

2020

Alsjeblieft! Inmiddels al de derde uitgave van ons BINDT MGZN! Bedoeld om jou, als boekhandel, te informeren over een selectie zeer professionele - selfpublishing - boeken. Want wat zijn er de afgelopen maanden weer mooie titels uitgebracht. Misschien heb je het boek **Hoi papa** voorbij zien komen bij De Wereld Draait Door, een artikel over **Barak 85 Kamer 10** gelezen in de Haagsche Courant of de boekpresentatie van **Méér dan een dak boven je hoofd** bijgewoond tijdens de VT Wonen Design Beurs. Deze titels blijken een groot succes. Net zoals **Het Betekenboek**, waarvan we nu al beginnen aan de tweede druk. Daarnaast vind je in deze editie een epic fantasy roman, een autobiografisch reisverhaal en, helemaal passend in deze wintereditie, de roman **Sneeuw**.

WAT ONS VERBINDT

Het uitgangspunt van BoekenGilde is topkwaliteit op alle niveaus. Vanuit ons professionele oogpunt begeleiden we auteurs in hun schrijfperiode, tijdens het drukproces én in de uitgeeffase. Gebaseerd op onze uitgebreide vakkennis ondersteunen we op het gebied van tekstredactie, de vormgeving, het drukproces, de verkoop en distributie en adviseren we auteurs hoe ze hun boek het beste kunnen vermarkten. Met als resultaat: kwalitatief hoogwaardige uitgaven die zich kunnen meten met boeken van iedere uitgeverij.

Peter Hendriks

eigenaar BoekenGilde

EEN ODE AAN HET GESCHREVEN WOORD

BOEKEN GILDE
een boek om trots op te zijn!

In november bracht Eddy van der Ley het boek 'Hoi papa' uit. Al voor de lancering was er vanuit de pers veel aandacht voor dit spraakmakende verhaal.

Interview met EDDY VAN DER LEY

Kun je in je eigen woorden vertellen waar je boek over gaat?

'Het boek gaat over de wederopstanding van ex-topvoetballer Michel Boerebach. Hij verloor in 2003 bij een auto-ongeluk in de Flevopolder zijn zoontjes Lesley (12) en Sven (9). Die gebeurtenis deed hem, begrijpelijk, in de gevoelsmatige hel belanden, maar na jaren van ellende is hij langzaam opgekrabbeld. De steun van anderen heeft hem erdoorheen getrokken. Dat proces wordt in het boek beschreven.'

Hoe ben je ertoe gekomen om dit boek te schrijven?

'Michel vroeg me. Mijn eerste reactie was: maar je hebt al een boek. Dat was het indrukwekkende 'Nooit meer zaterdag', in 2005 geschreven door Rob Pietersen. Maar dat kwam relatief kort na het ongeluk uit en was donker en destructief van toon. Omdat het nu veel beter met hem gaat, vond Michel het tijd worden voor een actueel boek. Het moest wel compleet anders worden dan 'Nooit



meer zaterdag'. We kozen voor een soort roadtrip langs mensen die hem geholpen hebben, zoals Hugo Borst, René Eijkelkamp, Willem van Hanegem en Wim Kieft. Het levert nietsverhullende, soms hartverscheurende en vaak grappige gesprekken op, over voetbal, de dood en het leven.'

Voor wie heb je het boek geschreven?

'Voor de twee overleden zoontjes van Michel, Lesley en Sven. Voor mensen die van non-fictie en van biografieën houden. Voor de mensen die 'Nooit meer zaterdag' gelezen hebben. En toch ook voor mensen die diep in de put zitten of hebben gezeten, die met een alcoholprobleem kampen, mensen die zelf een dierbare verloren hebben. Ik kan me voorstellen dat mensen steun ontlenen aan het levensverhaal van Michel. Veel van zulke reacties heb ik inmiddels al gehad.'

Over de auteur

Eddy van der Ley (1968) is schrijver, journalist, presentator en theatermaker. Hij runt zijn eigen mediabedrijf www.vanderleymedia.nl. Van der Ley was 25 jaar verslaggever van het Algemeen Dagblad. Eind 2017 scoorde hij een bestseller met 'Niet zeiken, voetballen!', over topscheidsrechter Bas Nijhuis. Van het boek, uitgegeven door Overamstel/Voetbal Inside, zijn ruim 65.000 exemplaren verkocht.

Wat is de belangrijkste boodschap van het boek?

'Dat je – hoe diep je ook zit - altijd kunt terugvallen op de mensen om je heen. Zonder de steun van vrienden en familie was Michel er niet meer geweest, concludeert hij ook zelf.'

Kun je de stijl beschrijven waarin je het boek hebt geschreven?

'Bij mijn vorige boek 'Niet zeiken, voetballen!', over topscheidsrechter Bas Nijhuis, opteerde ik bewust voor een monoloog van de hoofdpersoon. Bij 'Hoi papa' heb ik - los van de zelfgeschreven inleidingen - gekozen voor dialogen tussen Michel en de persoon die we bezoeken. Dat is een geslaagde stijlvorm gebleken, omdat ieder gesprek een eigen dynamiek met zich meebrengt. Het leest vlot weg en wordt nooit eentonig of saai. Omdat het over veel meer gaat dan voetbalclichés, leert de lezer verrassende, onvermoede kanten kennen van mensen als Wim Kieft, Willem van Hanegem en Hugo Borst.'

Eddy van der Ley

Reviews op Hoi papa:

'Mooie aandoenlijke verhalen van Michel met alle mensen die hem uiteindelijk weer een voorzichtige lach op zijn gezicht hebben kunnen toveren. Boek in twee avonden uitgelezen. Zeker de moeite waard. Complimenten voor de schrijver.'

'Net als bij 'Nooit meer zaterdag' ook bij dit boek tranen gelaten. Maar hele andere tranen. Nu tranen van blijdschap, opluchting, ontroering, hoop en groot respect. Respect voor Michel. Voor de manier waarop hij zich heeft weten op te krabbelen en nog steeds aan het opkrabbelen is. Respect voor zijn vrienden en de manier waarop zij hem hiermee hebben geholpen. In één adem uitgelezen. Eenvoudig en ontroerend mooi!'

'Ik was erg benieuwd naar het vervolg op 'Nooit meer zaterdag'. Ik heb het vandaag, op een regenachtige, sombere dag gelezen. Dat 'somer' lag niet aan dit boek: dat is namelijk hoopgevend, positief, warm, mooi. Er is leven nadat de bodem is geraakt, na zoveel ellende. De hoofdstukken met Kieft, Van Hanegem en Eijkelkamp zijn pareltjes. Maar er zijn meer pakkende, prachtige hoofdstukken. Met humor, met mooie herinneringen, met heel veel emotie. De voetbalwereld is toch veel meer dan bal op de paal, eindeloos VAR-gedoe, klatergoud en macho's. Hoi papa is een boek vol kwetsbare lieve mannen die niets verbergen en hun mooie ik laten zien. Hup Michel. Vooruit!'

Wilt u meer weten over deze auteur neem dan contact met ons op via info@boekengilde.nl

Meer informatie over dit boek is te vinden op www.boekengilde.nl

EDDY VAN DER LEY

Voor 'Hoi papa' gaat Boerebach met schrijver Eddy van der Ley op bezoek bij mensen die van grote betekenis voor hem zijn, zoals Hugo Borst, René Eijkelkamp, Willem van Hanegem en Wim Kieft. Het levert nietsverhullende, soms hartverscheurende en vaak grappige gesprekken op, over voetbal, de dood en het leven.

HOI PAPA

Michel Boerebach (1963) verloor in 2003 bij een auto-ongeluk zijn beide zoontjes Lesley (12) en Sven (9). De ex-topvoetballer van Go Ahead Eagles, PSV, Roda JC, Real Burgos en FC Twente voert sindsdien een bikkelhard gevecht met zichzelf en de oneerlijkheid van het lot.

Maar Boerebach bleek een vechter. Met behulp van familie, vrienden en werkgever Go Ahead Eagles slaagde hij erin een weg te vinden uit de duisternis. Nu, ruim zestien jaar na de dramatische gebeurtenis, kan Boerebach eindelijk oprecht genieten van de kleine dingen in het bestaan. Hij laat de fles links liggen, heeft zijn humor terug, al leeft de nagedachtenis aan Lesley en Sven onverminderd intens voort. 'Helemaal verwerken gaat niet lukken.' Zoals er ook die eeuwige angst om Lyns is. 'Ik ben constant bang dat hem iets overkomt.'

REVIEW ★★★★★

'Hoi papa gaat over vaderschap. Hoi papa ontmoet, lokt een glimlach uit, laat herkennen en ook weer niet, want bijna niemand kan zich voorstellen wat Michel heeft doorstaan. Hoi papa gaat over moed, doorzetten, deep down gaan en weer opstaan. Hoi papa gaat over Lyns, Sven en Lesley. Het gaat over Dora, Angela en Michel. Maar bovenal gaat het over hartverscheurend krachtige vriendschap.' - ItaliaUno



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: autobiografie

ISBN: 978-94-6323-762-8

Verschenen: 11 november 2019

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 19,99

GERTIE VAN DRIEL

Gertie van Driel van Buro: Interieur Design 3L heeft ruim vijftien jaar ervaring in het ontwerpen van aan- en verbouwingen. In haar dagelijkse werk ziet zij dat veel klanten in het (ver)bouwproces, door onwetendheid en keuzestress verkeerde beslissingen nemen. Ze gooien letterlijk geld weg. Tijd voor een boek, een handleiding en kennis over materialen, vormgeving en de bouwwereld die behoorlijk complex is!

MÉÉR DAN EEN DAK BOVEN JE HOOFD

‘Méér dan een dak boven je hoofd’ is een handboek voor iedereen die een huis gaat (ver)bouwen en/of restylen. Hoe zorg je ervoor dat je je geld goed en zinvol besteedt? Wat is een logische volgorde in het (ver)bouwproces? Wanneer moet je wat beslissen? Hoe selecteer je de juiste specialisten en wat doen zij voor jou? Wat is het verschil tussen het ene en het andere huis?

De auteur Gertie van Driel is interieurontwerper en stylist. In dit boek geeft ze je praktische tips en adviezen. Zelfs lichtplannen, interieurkeuze, raambekleding, verven, vloeren en styling komen uitgebreid aan bod. Dit handboek is daarom ook handig als je een huis wilt gaan kopen of verkopen. Het bespaart je een hoop geld en zorgen tijdens het hele (ver)bouwproces als je dit boek bij de hand houdt.

REVIEW ★★★★★

‘Dit boek heeft ons echt geholpen met de juiste keuzes te maken tijdens de grote verbouwing van ons huis. Rust in huis en zeker rust in het hoofd. Het is een standaardwerk dat iedereen MOET lezen om heel veel geld en ergernis te besparen bij verbouwingen en ook bij het bouwen van je eigen woning.’ - Gerritsen Tilburg



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde via de **bijgevoegde antwoordkaart** of per mail info@boekengilde.nl

Genre: leerboek

ISBN: 978-94-6323-761-1

Verschenen: 1 oktober 2019

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 39,-

Boekhandelskorting: 20%

MAAIKE DE WILDE

Maaïke de Wilde (1980) is psychologe en werkt als systemisch coach en trainer vanuit haar eigen praktijk. Samen met haar man en twee kinderen woont zij in Rotterdam. Maaïke schrijft al van jongs af aan. 'Insula' is haar debuutroman. In haar schrijven verweeft zij de dynamieken van het leven met magie en verwondering.

INSULA

De Lage Wereld gaat al twee eeuwen gebukt onder een vloek die een ban heeft gelegd op de magie. Efra Kalan is zestien jaar oud als haar leven van de een op de andere dag op zijn kop staat. Zij wordt door de druïde Cu naar Insula gebracht, de enige plek die nog veilig is voor de duistere koning Amrak en zijn sinistere plannen om het gehele continent te domineren. De realiteit dringt zich steeds meer aan haar op en Efra ontdekt al snel dat zij de enige is die de vloek kan doorbreken. Om dit te kunnen doen, dient zich een profetie te voltrekken. Met iedere dag die verstrijkt, realiseert Efra zich de omvang van de prijs die zij hiervoor moet betalen.

'Insula' is een verhaal vol magie. Tegelijkertijd wordt de sluier tussen deze fantasy-wereld en onze eigen wereld flinterdun, doordat de dynamieken van het leven die de hoofdpersonages ontmoeten voor ieder mens herkenbaar zijn.

Dit boek is het eerste deel in een fantasy-serie met de titel 'Het Boek van Efra'.

REVIEW ★★★★★

'De woorden zuigen je in het verhaal en houden je aandacht vast tot het laatste woord. De magie wakkert je eigen verlangens naar bijzondere werelden aan.' - Jellie Pijpers



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde via de **bijgevoegde antwoordkaart** of per mail info@boekengilde.nl

Genre: roman - fantasy

ISBN: 978-90-9032-256-8

Verschenen: 16 november 2019

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 24,50

Boekhandelskorting: 20%

Passend in deze wintereditie van ons BINDT MGZN, de roman SNEEUW van Hein Doeksen. Deze aangrijpende roman haakt in op de maatschappelijke discussie over het gebrek aan regie van ouderen op hun eigen leven.

Interview met HEIN DOEKSEN

Kun je in je eigen woorden vertellen waar je boek over gaat?

‘Het verhaal in SNEEUW gaat over het ‘voltooid leven’. Over het stadium waarin je kunt geraken - als je tijd van leven hebt - dat je jezelf gaat afvragen: wil ik nog wel door? Niet omdat je ongeneeslijk ziek bent, maar omdat je bang bent voor eenzaamheid en verlies aan autonomie. Een verzoek tot euthanasie is dan irreëel. Zelf de verantwoording nemen is de enige juiste optie. De ruim zeventigjarige, kerngezonde hoofdpersoon in dit boek speelt met deze gedachte. Hoewel onzeker, denkt hij de beslissing ‘er op tijd tussenuit te knippen’ al te hebben genomen. Op zoek naar meer zekerheid bezoekt hij goede vrienden, zijn zussen en oud-geliefden. Allen hebben een andere visie op deze eindfase van het leven. Ook zijn intense natuurbeleving hoog in de bergen, aan de Bretonse kust, midden op zee en in het Friese landschap, die natuur die hem altijd energie gaf, confronteert hem nu met zijn geleefd leven.’



Hoe ben je ertoe gekomen om dit boek te schrijven?

‘Een paar jaar terug, op een late avond aan het eind van een verjaardagsfeestje, zei een vriend mij in vertrouwen: “Hein jongen, echt waar! Als ik voel dat ik dement begin te worden, ga ik terug naar Zwitserland. Ik stop een fles jenever in mijn rugzak en klim tot zo hoog mogelijk boven de sneeuwgrens. Dan ga ik zitten, drink die hele fles leeg en wacht tot ik dronken en onderkoeld indut en beviest. Dat is een héle zachte dood, hoor!” De stelligheid waarmee deze oude klimvriend - arts nota bene - mij dit in vertrouwen meedeelde liet mij na ons gesprek niet meer los. Zou hij dat echt doen? Hoe zou dat dan gaan? En vooral: wat zou je in de maanden daarvoor nog willen doen? Allerlei scenario’s doemden in mij op, bleven de maanden daarna in mijn hoofd rondzingen en raakten meer en meer los van de

Over de auteur

Hein Doeksen (1950) trok al op jonge leeftijd met zijn vader de bergen in. In 1972 stak hij met vrienden te voet dwars over Spitsbergen. Een paar jaar later, na het fatale bergongeluk van een van hen, ruilde hij het alpinisme in voor zeezeilen en maakte hij daarnaast vele voettochten langs de Noord-Atlantische kusten. Het aangrijpende verhaal dat hij in dit boek vertelt is fictief, maar vindt zijn oorsprong in zijn ervaringen met de natuur.

persoon in kwestie. Het werden fantasieën die meer en meer de vorm kregen van een goed verhaal. Dus toen ben ik begonnen met het op te schrijven. Toen ik daarmee klaar was en geen uitgever geïnteresseerd bleek, heb ik het weggelegd. Totdat, anderhalf jaar later, een goede vriend - docent moderne talen - vroeg of hij het manuscript mocht lezen. “Zelf uitgeven!” was zijn overtuigende conclusie. Enigszins schoorvoetend vroeg ik daarna redacteur Sanne Visch van BoekenGilde het te lezen en mij eerlijk te zegen wat ze ervan vond. Haar eerste reactie heb ik later op de achterflap gezet: “Onvoorstelbaar mooi geschreven. Liefdevol, warm, gedetailleerd, heftig en geloofwaardig. Gewoonweg prachtig!”

Voor wie heb je het boek geschreven?

‘Dat is een goede vraag, omdat ik mij daarin heb vergist. Ik dacht dat deze roman - want zo moest ik mijn verhaal van BoekenGilde noemen - geschreven had voor leeftijdsgenoten, laten we zeggen mensen tussen de zestig en zeventig. Maar nu blijkt dat ik net zoveel enthousiaste reacties op SNEEUW krijg van studenten en jonge artsen, ontwerpers, juristen, therapeuten en journalisten. Kortom, die uitgevers zaten er mooi naast!’

Wat is de belangrijkste boodschap van het boek?

‘Het leven is niet maakbaar en zeker de eindfase niet!’

Kun je de stijl beschrijven waarin je het boek hebt geschreven?

‘Van beroep ben ik architect en ik ben in mijn werk altijd een groot voorstander van het concept “less is more”. Dat heb ik ook in mijn schrijven consequent geprobeerd toe te passen. Dus geen overvloed aan bijvoeglijke naamwoorden, geen clichés, geen semi-poëtisch taalgebruik als het ook zonder kan - en daardoor zelfs sterker wordt. En de dialogen ontdaan van overbodig taalgebruik, niet te zwaar en met een flinke dosis humor.’

Hein Doeksen

Reviews op Sneeuw:

‘Een mooi boek over het leven, over vriendschap en de “grote liefde”, over ouder worden en loslaten en over de fascinatie voor de kracht van de natuur. Prachtig vormgegeven en met harde kraft uitgevoerd. Een fijn boek voor jezelf of om weg te geven.’ - Tjerkhidde

Wilt u meer weten over deze auteur neem dan contact met ons op via info@boekengilde.nl

Meer informatie over dit boek is te vinden op www.boekengilde.nl

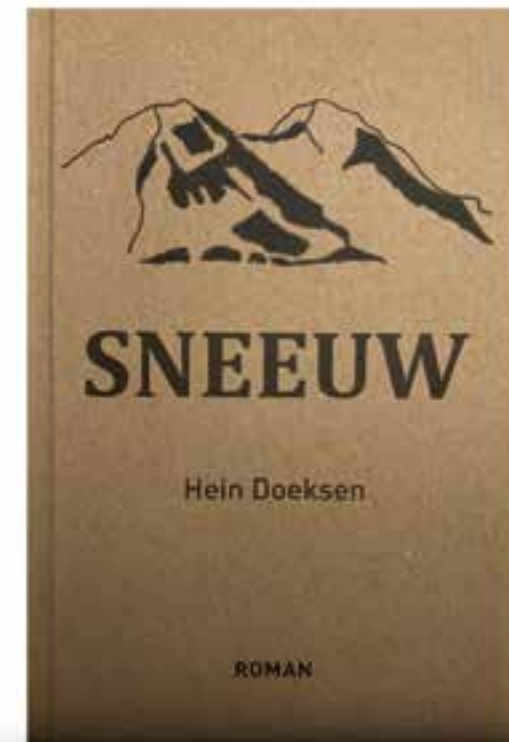
Deze aangrijpende roman haakt in op de maatschappelijke discussie over het gebrek aan regie van ouderen op hun eigen leven. Het verhaal is fictief, maar vindt zijn oorsprong in zijn ervaringen met de natuur.

HEIN DOEKSEN

SNEEUW

De angst voor eenzaamheid en het onherroepelijk verlies aan autonomie speelt de ruim zeventigjarige Daan van Vuuren, de hoofdpersoon in dit verhaal, danig parten. Zo zeer zelfs dat hij erover denkt om er 'op tijd tussenuit te knippen'.

Ontmoetingen met goede vrienden, familie en oud-geliefden vormen spiegels tijdens zijn zoektocht naar houvast bij zijn te nemen besluit. Ook muziek, dieren en zijn passie voor de natuur herinneren hem aan zijn intensief geleefd leven. Het hooggebergte, de zee, de Bretonse kust en het Friese land vormden altijd de tijdloze context van zijn bestaan, maar lijken hem nu te confronteren met zijn onzekerheid. Wanneer is mijn leven voltooid? Moet ik niet zélf de beslissing nemen? De regie in eigen hand houden? Nu het nog kan!



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: roman

ISBN: 978-94-6323-841-0

Verschenen: 8 oktober 2019

Verkrijgbaar: hardcover

Prijs: € 18,50

REVIEW ★★★★★

'Meesterlijk boek met actuele thematiek, prachtig uitgewerkt met (heel herkenbaar) alle facetten van het geleefde leven. Komt niet vaak voor dat ik een boek twee keer lees.'

- RobTeepe

DE BETEKENAAR

Iedereen kan tekenen, jij ook. Daar is De Betekenaar van overtuigd. Al sinds 2012 pioniert De Betekenaar op het gebied van tekenen als communicatiemiddel. De Betekenaar heeft inmiddels vele visueel leiders opgeleid en is een van de grondleggers van het 'zakelijk tekenen'.

Dit boek is gemaakt door Selma Koopman, Corine Matser, Marjolein van Braam Morris en Bas Bakker. Gezamenlijk vormen zij als coöperatie de kern van de Betekenaar.

HET BETEKENBOEK

'Teken je eigen symbolen aan de hand van 250+ voorbeelden'. Steeds meer mensen ontdekken de kracht van het tekenen binnen een werkomgeving. Als je hier net mee begint, kan het zoeken zijn hoe je tot betekenisvolle beelden komt. Met dit boek word je op weg geholpen om die beelden te maken. Met eenvoudige tekeningen maak je zo dingen begrijpelijk, laat je zien wat je bedoelt en onthoud je beter.

Je leert:

- hoe je tekeningen eenvoudig opbouwt
- hoe je betekenisvolle beelden maakt
- hoe je associatief tekent
- hoe je variaties maakt op beelden

Je krijgt meer dan 250 getekende voorbeelden bij begrippen die je vaak op de werkvloer hoort. Bij al deze voorbeelden word je uitgedaagd om ze na te tekenen en eigen beelden te maken. Kortom: een boek vol tekeninspiratie waarmee je je brein en tekenspielen activeert. Zo kan ook jij met zakelijk tekenen laten zien wat je bedoelt.



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: leerboek

ISBN: 978-94-6323-942-4

Verschenen: 19 november 2019

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 15,-

REVIEW ★★★★★

'Het Betekenboek is een waardevolle aanvulling voor een ieder die tekenen tot zijn tweede moedertaal wil maken. De Betekenaar leert je dat je geen kunstenaar hoeft te zijn, om met tekeningen te kunnen communiceren.'
- CSievers

Een organisatie consultant en muzikant die zijn leven heeft omgegooid. Christian Nijhof is een periode op zoek geweest om weer in de flow te komen. Alles viel op zijn plek toen hij solo ging backpacken door Azië.

CHRISTIAN NIJHOF

ALLEEN OP REIS

De bijna veertigjarige Christian heeft weinig te klagen: hij heeft carrière gemaakt, een eigen woning en een grote familie- en vriendenkring. Maar in plaats van gelukkig te zijn voelt hij steeds meer dat hij zich niet langer thuis voelt in de huidige maatschappij die draait om presteren, werken en materialisme. Hij besluit zijn vaste baan op te zeggen en alleen op reis te gaan. Backpacken door Thailand zonder concreet plan.

In Thailand maakt hij kennis met de krachten van de natuur, oosterse wijsheden, Boeddhisme, meditatie en mindfulness. Hij ontmoet bijzondere mensen die hem een boodschap brengen: je mag je hart volgen en vertrouwen op je gevoel!

Van zijn (reis)ervaringen en gedachten schreef hij een boek. Het verhaal over zijn (spirituele) zoektocht naar antwoorden op levensvragen.



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde via de **bijgevoegde antwoordkaart** of per mail info@boekengilde.nl

Genre: autobiografie - reisverhaal

ISBN: 978-94-6323-907-3

Verschenen: 27 november 2019

Verkrijgbaar: softcover

Prijs: € 19,95

Boekhandelskorting: 20%

REVIEW ★★★★★

'Je wordt in dit boek echt meegenomen op reis. Alle belevenissen, bezienswaardigheden en 'levenswijsheden' geven stof tot nadenken.'
- Stannn35

DINAH MARIJANAN

Dinah Marijanan heeft een journalistieke achtergrond. Ze is getrouwd, heeft een dochter en werkt bij de gemeente Den Haag. 'Barak 85 kamer 10' is haar tweede roman. Haar eerste boek 'Njonja', een non fictie-roman in dagboekvorm, verscheen in juli 2016.

BARAK 85 KAMER 10

'Barak 85 kamer 10' is een autobiografische roman. De schrijfster, ik-hoofdpersoon, neemt haar zwaar demeterende zus mee naar voormalig woonoord Schattenberg, voormalig kamp Westerbork. Daar woonden ze vier jaar, van 1961 tot 1965, gedurende de tienerjaren van haar zus. Van 1951 tot 1970 woonden Molukse ex-KNIL-militairen met hun gezinnen in het kamp.

Zij hoopt dat het bezoek een zodanig effect heeft op haar zus dat zij uit haar lethargie raakt, al is het maar voor kort. Dat gebeurt echter niet. Wat wel gebeurt is dat zij zelf haar kindertijd herbeleefd te midden van getraumatiseerde volwassenen. Hierdoor wordt zij zich sterk bewust van de weerslag daarvan op haar persoonlijk en op haar generatie.

REVIEW ★★★★★

'Te midden van de boeken die Molukkers van de tweede generatie schrijven over de woonoorden waarin zij opgroeiden, valt dit boek op door de meeslepende vorm waarin de herinneringen zijn gegoten en de openheid waarmee de ik-persoon pijnlijke onderwerpen en taboes voor het voetlicht brengt.' - Nanneke Wigard, directeur Stg. Moluks Historisch Museum



BESTELLEN

Dit boek is te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Genre: autobiografische roman
ISBN: 978-94-6323-922-6
Verschenen: 16 november 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 17,95

De reeks kinderboeken van Mo's Daughters laat kinderen een wereld zien zonder hokjes, waarin ondernemende, stoere meisjes de hoofdrol spelen. Nieuwsgierig, onbevangen en eigenzinnig ontdekken zij de wereld om hen heen. Prachtig geïllustreerde voorleesboeken voor kinderen van 0-6 jaar.

MO'S DAUGHTERS

BOEKENREEKS

Mo's Daughters gebruikt woord en beeld om meisjes groter te maken! Zij brengen meisjes rolmodellen en verhalen die niet de traditionele stereotypes verkopen, maar die meisjes zichzelf laten zijn en het beste in hen naar boven halen. In de boeken spelen meisjes de hoofdrol, ze gaan er zelf op uit en zijn zelfredzaam.



Ze zijn nieuwsgierig, niet angstig en verkennen de wereld op hun eigen manier. En ze zien eruit als gewone kinderen. In deze boeken geen gekke proporties, onmogelijk dunne middeltjes, geen wimpers tot aan de hemel, geen hot-pants of strakke pakjes.

De boeken in deze reeks zijn afzonderlijk te bestellen via het Centraal Boekhuis.

Cato en de regenboog 978-94-9314-507-8

Cato en het lampje 978-94-9314-502-3

Maan in Australië 978-94-9314-509-2

Maan in Canada 978-94-9314-506-1

Mila en de vogels 978-94-9314-500-9

Mila op zolder 978-94-9314-501-6

Super Suus en de toverballen 978-94-9314-505-4

Super Suus in Actie 978-94-9314-508-5

Wies wil een kangoeroe 978-94-9314-504-7

Wies wil in pyjama 978-94-9314-503-0

REVIEW ★★★★★

'Maan in Australië neemt je op een te gekke manier mee op reis en tegelijkertijd leren zoons en dochters dat ook meisjes de held in het verhaal kunnen zijn. Subliem geschreven en hele mooie illustraties. Leuk om samen met je kind te lezen en te kijken. Maan en haar eend neemt je echt mee in een andere wereld.'
- PVO72

BESTELLEN

Deze boeken zijn te bestellen via het Centraal Boekhuis.

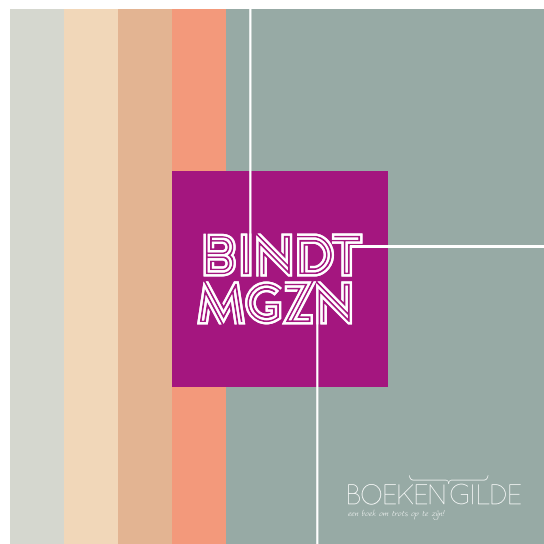
Genre: kinderboeken

Verschenen: 2019

Verkrijgbaar: hardcover

Prijs: € 9,99

Herfsteditie gemist?



HERFST

BINDT
MGZN

2019

Onze tweede editie van BINDT MGZN stond boordevol prachtige uitgaves. U kunt deze herfsteditie eenvoudig nabestellen. Stuur een mailtje naar: info@boekengilde.nl



CAMILLE JACOBS

Dit boek is te bestellen
via het Centraal Boekhuis.

Genre: thriller
ISBN: 978-94-6323-734-5
Verschenen: augustus 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 20,-



KARIN SCHEFFER

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde
per mail info@boekengilde.nl.

Genre: waargebeurd verhaal
ISBN: 978-94-6323-691-1
Verschenen: juni 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 19,95
Boekhandelskorting: 20%



DIANA HEEMSKERK

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde
per mail info@boekengilde.nl.

Genre: kinderboek
ISBN: 978-94-6323-588-4
Verschenen: maart 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 15,-
Boekhandelskorting: 20%



**ALBERT
VAN DER SCHOOT**

Dit boek is te bestellen
via het Centraal Boekhuis.

Genre: historie
ISBN: 978-94-6323-602-7
Verschenen: maart 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 12,50



SJON RÁMOOI

Dit boek is te bestellen
via het Centraal Boekhuis.

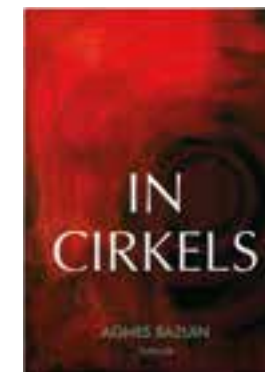
Genre: literaire thriller
ISBN: 978-94-6323-341-5
Verschenen: september 2018
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 12,50



**JORIE
VAN DEN HEUVEL**

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde
per mail info@boekengilde.nl.

Genre: verhalenbundel
ISBN: 978-90-9031-629-1
Verschenen: augustus 2019
Verkrijgbaar: hardcover
Prijs: € 24,95
Boekhandelskorting: 20%



AGNES BAZUIN

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde
per mail info@boekengilde.nl.

Genre: thriller
ISBN: 978-94-6323-383-5
Verschenen: november 2018
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 15,95
Boekhandelskorting: 20%



LENNART KLIP

Dit boek is te bestellen
via het Centraal Boekhuis.

Genre: psychologie
ISBN: 978-90-8181-433-1
Verschenen: juni 2018
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 20,00



JOSÉ BOSMA

Dit boek is te bestellen bij BoekenGilde
per mail info@boekengilde.nl.

Genre: waargebeurd verhaal
ISBN: 978-94-6323-733-8
Verschenen: heruitgave augustus 2019
Verkrijgbaar: softcover
Prijs: € 17,95
Boekhandelskorting: 20%

WINTER



2020

We hopen dat je enthousiast bent geworden na het zien van onze selectie van selfpublishing titels die via BoekenGilde zijn uitgegeven. Je ontvangt ons BINDT MGZN elk kwartaal.

Wil je niet wachten en nu meer zien?
Kijk dan op boekengilde.nl voor ons volledige aanbod.

ENTHOUSIAST?

In onze overzichtelijke boekenshop staan alle uitgaven, voorzien van de nodige informatie.
Bij BoekenGilde staat de auteur aan het roer. De auteur beslist zelf via welke kanalen het boek te bestellen is.

Sommige boeken in dit magazine zijn te bestellen via het Centraal Boekhuis. Overige exemplaren zijn rechtstreeks bij ons te bestellen. Je kunt hiervoor de bijgevoegde antwoordkaart gebruiken of stuur ons een mailtje:
info@boekengilde.nl



BOEKEN GILDE
een boek om trots op te zijn!

Postbus 40100
7504 RC Enschede

Auke Vleerstraat 145
7547 PH Enschede



053 - 303 20 80



boekengilde.nl

BINDT
MGZN

BOEKEN GILDE

een boek om trots op te zijn!