

# Patterns *of* **POWER** ***en español***

**PATTERNS OF POWER EN ESPAÑOL LESSON SETS**  
BY JEFF ANDERSON AND WHITNEY LA ROCCA WITH CAROLINE SWEET

## **CORRELATION TO**

**Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS)  
Spanish Language Arts and Reading (2019 Implementation)**

### CONTENTS

Grade 1 Alignment.....	2-3
Grade 2 Alignment.....	4-5
Grade 3 Alignment.....	6-8
Grade 4 Alignment.....	9-11
Grade 5 Alignment.....	12-14

# Patterns of Power en español Lesson Sets, Grade 1

## CORRELATION TO

### Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS) Spanish Language Arts and Reading (2019 Implementation)

<b>1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar— lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3
(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3
(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3
(E) desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3
<b>3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar— vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</b>	
(D) identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.	Lessons: 4.1, 4.4
<b>7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</b>	
(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos.	Lessons: 2.1
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Lessons: 2.1
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	Lessons: 2.1
<b>10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	Lessons: 2.1, 2.2, 4.2
(C) discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.3
(D) discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes.	Lessons: 2.1, 3.1, 4.2, 4.4
(E) escuche y experimente textos en primera y tercera persona.	Lessons: 2.1, 3.3, 4.1

<b>11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	Lessons: 2.1
(B) desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al:	
(i) organizar un texto siguiendo una estructura.	Lessons: 2.1
(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes.	Lessons: 2.1
(C) revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras.	Lessons: 3.3, 8.2
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Lessons: 4.2, 4.4, 7.1, 7.2
(ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Lessons: 2.2, 4.1, 4.2, 4.4, 4.6, 7.2
(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	Lessons: 2.1, 3.1, 3.4
(iv) adjetivos, incluyendo artículos.	Lessons: 9.1, 9.2
(v) adverbios que transmiten tiempo.	Lessons: 10.2
(vi) preposiciones.	Lessons: 11.1, 11.2, 11.3
(vii) pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	Lessons: 6.1, 6.2, 6.3, 7.1
(viii) letra mayúscula al comienzo de las oraciones.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.1, 3.3, 4.6
(ix) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Lessons: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 5.2, 5.3
(E) publique y comparta la escritura.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.1
<b>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	Lessons: 2.1
(C) dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	Lessons: 2.3
<b>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos.</b>	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3

# Patterns of Power en español Lesson Sets, Grade 2

## CORRELATION TO

### Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS) Spanish Language Arts and Reading (2019 Implementation)

<b>1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar— lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3
(C) comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3
(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3
(E) desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3
<b>4. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar—fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.</b>	Lessons: 5.1
<b>7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información.	Lessons: 2.2, 2.3
(B) escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto.	Lessons: 2.1, 4.1
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Lessons: 2.1
(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.	Lessons: 4.1
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir.	Lessons: 2.1
<b>10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</b>	

(A) discuta el propósito del autor al escribir un texto.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3
(B) discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	Lessons: 2.3, 3.2
(C) discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.2
(D) discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado;	Lessons: 2.1, 3.1, 3.2, 4.2, 4.4
(E) identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto	Lessons: 2.1, 2.3, 4.1, 4.3
<b>11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas.	Lessons: 2.1, 2.3
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:	
(i) organizar un texto siguiendo una estructura.	Lessons: 2.1, 2.3
(ii) desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes	Lessons: 2.1, 2.3
(C) revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones.	Lessons: 3.2, 3.3, 8.2
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
(i) oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Lessons: 4.2, 4.4, 5.1, 7.1, 7.2
(ii) conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar	Lessons: 2.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 7.1, 7.2
(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	Lessons: 2.1, 3.2, 3.1, 3.4
(iv) adjetivos, incluyendo artículos.	Lessons: 9.1, 9.2
(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar.	Lessons: 3.4, 10.2, 10.3
(vi) preposiciones y frases preposicionales.	Lessons: 11.1, 11.2, 11.3
(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú.	Lessons: 6.1, 6.2, 6.3, 7.1
(viii) conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos.	Lessons: 12.1, 12.2, 12.3
(ix) letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3
(x) signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 4.1, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3
(E) publique y comparta la escritura.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.1
<b>12. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía.	Lessons: 3.2
(B) redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reports.	Lessons: 2.1
(C) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	Lessons: 2.3
<b>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos.</b>	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 10.2, 10.3, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3

# Patterns of Power en español Lesson Sets, Grade 3

## CORRELATION TO

### Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS) Spanish Language Arts and Reading (2019 Implementation)

<b>1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar— lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 14.1, 14.2, 14.3
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia.	Lessons: 2.1, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 14.1, 14.2, 14.3
(C) hable coherentemente sobre el tópico que está en discusión, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente.	Lessons: 2.1, 2.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.6, 5.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.2, 9.2, 9.3, 9.4, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 14.1, 14.2, 14.3
(D) trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas, normas y protocolos acordados.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 5.4, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 14.1, 14.2, 14.3
(E) desarrolle la comunicación social, tal como al conversar cortésmente en cualquier situación.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 14.1, 14.2, 14.3
<b>2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar— inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:</b>	
(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	
(i) escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba)	Lessons: 3.6, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6
(ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico.	Lessons: 3.6, 4.4
(iv) utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones.	Lessons: 5.2
(vi) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.	Lessons: 2.2, 3.4, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.2
<b>3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar— vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:</b>	

(C) identifique el significado y use palabras con afijos, tales como “in-”, “des-”, “ex-”, “-mente”, “-dad”, “-oso”, “-eza” y “-ura”, y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra.	Lessons: 10.1
<b>7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3
(B) escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto.	Lessons: 2.1, 4.1
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Lessons: 2.1, 4.1
(D) vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico.	Lessons: 4.1
(E) interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones.	Lessons: 2.1
(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.	Lessons: 2.1, 4.1
<b>10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 13.2, 14.3
(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	Lessons: 2.3, 3.2
(C) explique cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.2
(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, y de los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos.	Lessons: 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.4, 14.3
(E) identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.3, 4.3, 4.4, 4.6
(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto.	Lessons: 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 13.2, 13.3, 14.3
<b>11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.	Lessons: 2.1, 2.3
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	
(ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes.	Lessons: 2.1, 2.3
(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad.	Lessons: 2.3, 3.2, 3.3, 3.6, 8.2
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:	
(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo.	Lessons: 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.4, 7.1, 7.2

(ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio, perfecto y condicional, incluyendo la diferencia entre ser y estar.	Lessons: 2.2, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6
(iii) sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.2, 3.4
(iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa.	Lessons: 9.1, 9.2, 9.3, 9.4
(v) adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo.	Lessons: 10.1
(vi) preposiciones y frases preposicionales.	Lessons: 11.1, 11.2, 11.3
(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos.	Lessons: 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2
(viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos.	Lessons: 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3
(ix) letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.2, 3.3, 3.6, 5.4
(x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas que incluyen el día de la semana, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría.	Lessons: 2.3, 5.4, 14.1, 14.2, 14.3
(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.1
<b>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir.	Lessons: 3.2
(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.	Lessons: 2.1
(D) redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.	Lessons: 2.3
<b>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos.</b>	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 14.1, 14.2, 14.3



# Patterns of Power en español Lesson Sets, Grade 4

## CORRELATION TO

### Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS) Spanish Language Arts and Reading (2019 Implementation)

<b>1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar— lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 15.1, 15.2, 15.3
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 15.1, 15.2, 15.3
(C) exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4, 8.1
(D) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 5.4, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 15.1, 15.2, 15.3
<b>2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar— inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:</b>	
(B) demuestre y aplique conocimiento fonético al:	
(i) escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico.	Lessons: 3.6, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6
(ii) escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico.	Lessons: 3.6, 4.4
(iv) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.	Lessons: 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.2, 7.3, 7.4
<b>7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados.	Lessons: 2.2, 2.3
(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información.	Lessons: 2.1, 4.1
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Lessons: 2.1, 4.1

(F) responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.	Lessons:
(G) discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.	Lessons: 2.1, 4.1
<b>10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto.	Lessons: 3.1, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4, 13.2, 15.1, 15.2, 15.3
(B) explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	Lessons: 2.1, 3.2
(C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	Lessons: 3.2, 3.3
(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos.	Lessons: 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 10.2
(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.3, 4.3, 4.4, 13.2
(F) discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto.	Lessons: 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3, 4.4, 13.2, 13.3, 15.1, 15.2, 15.3
<b>11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	
(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión.	Lessons: 2.1, 2.3
(ii) desarrollar una idea interesante con detalles relevantes.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4
(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad.	Lessons: 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.6, 4.6, 8.2, 15.2
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo:	
(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos.	Lessons: 3.3, 4.2, 5.1, 5.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4
(ii) conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio y condicional.	Lessons: 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.2, 7.3, 7.4
(iii) sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género.	Lessons: 2.1, 3.1, 3.2, 3.4, 3.6
(iv) adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa.	Lessons: 9.1, 9.2, 9.3, 9.4
(v) adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad.	Lessons: 10.2
(vi) preposiciones y frases preposicionales.	Lessons: 11.1, 11.2, 11.3
(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales.	Lessons: 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3
(viii) conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos.	Lessons: 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3

(ix) letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos.	Lessons: 2.2, 2.4
(x) signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo.	Lessons: 5.1, 5.4, 6.1, 8.1, 15.1, 15.2, 15.3
(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	Lessons: 3.6
(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4, 3.1
<b>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</b>	
(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.	Lessons: 2.1, 2.4
(D) redacte correspondencia para requerir información.	Lessons: 2.3
(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4, 3.1
<b>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</b>	
(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.	Lessons: 2.1, 2.4
(D) redacte correspondencia para requerir información.	Lessons: 2.3
<b>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos.</b>	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 5.4, 6.1, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.2, 11.1, 11.2, 11.3, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 13.3, 15.1, 15.2, 15.3

# Patterns of Power en español Lesson Sets, Grade 5

## CORRELATION TO

### Texas Essential Knowledge and Skills (TEKS) Spanish Language Arts and Reading (2019 Implementation)

<b>1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar— lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) escuche activamente para interpretar mensajes verbales y no verbales, haga preguntas relevantes y elabore comentarios pertinentes.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 6.5, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 11.1, 11.2, 11.3, 15.1, 15.2, 15.3
(B) siga, replantee y dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 6.1, 6.3, 6.4, 6.5, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 11.1, 11.2, 11.3, 15.1, 15.2, 15.3
(C) haga una presentación organizada empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente.	Lessons: 2.4, 4.6, 5.2, 8.1
(D) trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 5.4, 6.1, 6.3, 6.4, 6.5, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 11.1, 11.2, 11.3, 15.1, 15.2, 15.3
<b>2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar— inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:</b>	
(B) demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:	
(ii) escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico.	Lessons: 3.6, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 7.4
(iii) escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico.	Lessons: 10.1
(v) marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro.	Lessons: 4.4, 4.5, 4.6, 7.2, 7.3, 7.4
<b>7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados.	Lessons: 2.2, 2.3
(B) escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información.	Lessons: 2.1
(C) use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada.	Lessons: 2.1

<b>10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto.	Lessons: 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 15.1, 15.2, 15.3
(B) analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor.	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 4.2, 4.5
(C) analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos.	Lessons: 2.2, 2.3, 3.2,
(D) describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos.	Lessons: 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.4
(E) identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4, 3.3, 4.3, 4.4
(F) examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto.	Lessons: 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 15.1, 15.2, 15.3
<b>11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:</b>	
(A) planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.	Lessons: 2.1, 2.3, 2.4
(B) desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al:	
(i) organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión.	Lessons: 2.3,
(ii) desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos.	Lessons: 2.1, 2.3
(C) revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad.	Lessons: 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.6, 4.6, 8.2
(D) edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo:	
(i) oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos.	Lessons: 3.3, 4.2, 5.1, 5.2, 5.4, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4
(ii) verbos irregulares.	Lessons: 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 7.4
(iii) sustantivos colectivos.	Lessons: 3.5
(iv) adjetivos, incluyendo los que indican el origen, y sus formas comparativa y superlativa.	Lessons: 9.1, 9.2, 9.3, 9.4
(v) adverbios conjuntivos.	Lessons: 15.1, 15.2, 15.3
(vi) preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo.	Lessons: 11.1, 11.2, 11.3
(vii) pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos.	Lessons: 6.1, 6.3, 6.4, 6.5, 7.1, 7.2, 7.3

(viii) conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas.	Lessons: 7.2, 7.4
(ix) letra mayúscula en iniciales, acrónimos y organizaciones.	Lessons: 2.4
(x) letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos.	Lessons: 2.2, 5.1, 5.4, 6.1, 8.1
(xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar.	Lessons: 3.6
(E) publique la obra escrita para el público apropiado.	Lessons: 2.1, 2.3, 3.1
<b>(12) Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos—géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:</b>	
(B) redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir.	Lessons: 2.1, 2.4
(D) redacte correspondencia para requerir información.	Lessons: 2.3
<b>(13) Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos.</b>	Lessons: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 5.2, 5.4, 6.1, 6.3, 6.4, 6.5, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 11.1, 11.2, 11.3, 15.1, 15.2, 15.3



**To learn more and receive  
updates go to [Stenhouse.com](http://Stenhouse.com)**



**WWW.STENHOUSE.COM  
800.988.9812**