

Talleres GASTRONOMÍA EN LA LITERATURA

Ciclo: Los Alimentos del Poder

Los Talleres Gastronomía en la Literatura buscan presentar otra visión de la gastronomía, interpretándola a través de diversas obras literarias y el punto de vista de sus autores.

Se han diseñado ciclos de talleres, los cuales tienen como objetivo abordar el estudio y revisión de la gastronomía a través de libros que tienen un tema o enfoque específico.

El ciclo Los Alimentos del Poder será un recorrido literario a través de obras que narran la alimentación que llevaron algunas personas que ostentaron el poder. De esta forma, generará una reflexión sobre el posible vínculo entre los alimentos que consumen y su actuar como tomadores de decisiones.



Online

Talleres GASTRONOMÍA EN LA LITERATURA

Inicio:

Módulo I · Junio 25, 2020
Módulo II · Agosto 6, 2020
Módulo III · Septiembre 17, 2020

Horario:

Jueves de 18:00 a 20:00 hrs.

Duración por módulo:

8 hrs. a cursarse en 4 semanas

Modalidad:

Virtual

Requisitos de ingreso:

- Llenar la solicitud de admisión (<https://www.cessa.edu.mx/educacion-online/proceso-admision>)
- Enviar de manera electrónica tu documentación (Identificación oficial y comprobante de domicilio)
- Firmar los reglamentos de CESSA Universidad
- Hacer el pago de inscripción

Requisitos para cursar el programa en línea:

- Contar con equipo de cómputo
- Conexión a internet de buena velocidad
- Manejo de programas y paquetería básica de Microsoft Office
- Cuenta personal de correo electrónico

**Taller sin validez oficial
Este taller puede tomarse de manera modular
Programa sujeto a cambios sin previo aviso.*

Módulos del taller

- Módulo I:
Libro La catadora de Rosella Postorino
- Módulo II:
Libro Pancho Villa de Paco Ignacio Taibo II
- Módulo III:
Libro Afrodita de Isabel Allende

Objetivo general:

Identificar a través de la lectura de tres diferentes obras literarias, los alimentos vinculados a personas de poder, para establecer, si es posible, las relaciones entre las diferentes dietas y reflexionar sobre el probable vínculo entre los alimentos que consumen y su actuar como tomadores de decisiones.

Dirigido a:

Personas interesadas en conocer sobre gastronomía desde un enfoque literario al contextualizar a partir de la lectura de obras literarias seleccionadas, los elementos culinarios o gastronómicos presentes en la mismas.

De forma tal que además de la lectura, el análisis del contexto histórico, antropológico y social guiado por una experta historiadora, permita al participante obtener una visión de diversos elementos culturales de la gastronomía.

Tutor:

Mtra. Amalia Sánchez

- Amalia Sánchez es Doctorante en Antropología, así como de Historia y Literatura. Cursó una Maestría en Historia e Etnohistoria, después de estudiar la Licenciatura en Historia.
- Se desempeñó como Subdirectora del Centro del Instituto Nacional de Historia del Estado de México.
- Es conferencista en varias instituciones y ha participado en diversos coloquios y simposios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad Autónoma del Estado de México, entre otros. Además de contar con varias publicaciones en revistas.