

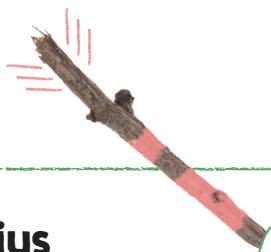
Música

des de casa



inspira.

MOU-TE AMB RITME



Objectius

- Associar un moviment corporal a una acció.

Activitats



Per començar

5 min

- **Visualització d'una actuació de The Vegetable Orchestra**, un grup de música de Viena que construeix els seus instruments amb vegetals frescos per a cada concert. «Què us sembla que aquest grup de música construeixi instruments amb vegetals?», «us agrada com sonen?», «us agradaria construir un instrument musical així?».



Desenvolupament

15 min

- **Construcció de maraques:** el mestre proporciona envasos de iogurts (o altres materials) i cigrons secs o arròs als alumnes perquè els omplin, els tanquin i els decorin amb cintes adhesives de colors per crear unes maraques.

15 min

- **Representació corporal en moviment:** el mestre reproduïx la cançó *Vegetables*, de The Beach Boys, i demana als alumnes que aixequin la mà cada vegada que sentin que un vegetal es mossega, es mastega o es talla. Per acabar l'activitat, el mestre guia els alumnes perquè segueixin el ritme de la cançó amb les maraques que han creat.

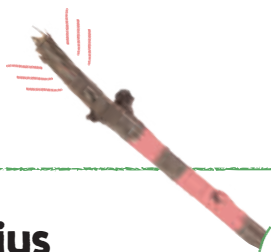


Per acabar

5 min

- **Diàleg sobre la utilització de vegetals frescos i materials quotidians per crear instruments:** «Us ha agradat construir un instrument?», «quins altres aliments podem posar a les maraques perquè sonin?».

LA MÚSICA DE L'AIGUA



Objectius

- Explorar les possibilitats sonores de l'aigua.

Activitats



Per començar

10 min

- **Experimentació sonora amb aigua per grups:** el mestre proporciona a cada grup una galleda o recipient amb quatre dits d'aigua. Per torns, cada alumne busca maneres de produir diferents tipus de sons amb l'aigua, sense que en vessi ni una gota.



Desenvolupament

5 min

- Reproducció de la cançó *Jeux d'eau*, de Maurice Ravel, interpretada per la pianista Martha Argerich, i manipulació de l'aigua seguint la intensitat i el caràcter de la música.
- Diàleg sobre el significat de la composició musical: «Què creieu que pretén imitar la música?», «us recorda als sons de les cascades, els rierols i els salts d'aigua?».

10 min

- **Experimentació sonora amb aigua a cegues:** el mestre crea diversos sons (més llargs o més curts, de diferents intensitats...) amb aigua i els alumnes, sense mirar, han d'identificar-los i reproduir-los en el seu propi recipient. És recomanable que els grups siguin d'uns 4 o 5 alumnes. Per obtenir diferents sons, poden tocar l'aigua amb cura, xipollejar-la amb els dits, percutir-la suaument amb el palmell obert, o recollir-la amb la mà i deixar-la caure de nou. Per experimentar amb aigua a cegues, poden tancar els ulls o dirigir la mirada cap a un altre punt que no sigui la galleda. En acabar l'activitat, els nens poden fer la proposta de sons entre ells mateixos.



Per acabar

15 min

- **Creació d'una composició musical col·lectiva amb l'aigua dels recipients:** el mestre coordina l'acció, la durada i la intensitat dels sons que produeix cada grup, així com els silencis i l'ordre necessaris per crear la composició musical. En acabar, gravem l'àudio per escoltar-lo després.

SOM PLUJA



Objectius

- Gaudir de la música de la naturalesa.

Activitats



Per començar

5 min

- **Audició de la cançó *The rain forest*, de Moondog.** Per dur a terme l'escolta, el mestre reproduïx l'àudio.



Desenvolupament

15 min

- **Imitació de el so de la pluja de la cançó *The rain forest*:** el mestre anima els nens que dedueixin que la peça imita la pluja i els proposa accions perquè també la imitin ells, com posar-se el palmell de la mà molt a prop de la boca i bufar imitant el vent, percutir els dits d'una mà contra els de l'altra (primer el petit contra l'altre, després l'índex contra l'altre, després dos dits contra els altres dos, després tres i finalment quatre), percutir les mans sobre les cuixes (variant la durada i la intensitat de cada cop)...

10 min

- **Realització de l'activitat de la pàgina 7 de la *Carpeta d'aprenentatge*:** els nens dibuixen les gotes de pluja que acaben de sentir a la cançó. El dibuix plantejat a la taula els facilita l'expressió del món que han creat i han imaginat al sentir la cançó. Per aquest motiu, es reitera la importància de convidar els nens a expressar-se sense consignes o guies que els limitin, sempre que la seva acció no perjudiqui els companys ni el material d'aula.



Per acabar

10 min

- **Activitat de moviment lliure:** els alumnes tornen a escoltar la cançó i el mestre els anima a moure's lliurement per l'espai, com si fossin gotes d'aigua.



www.tekmaneducation.com