

EQUIPAMENTOS PARA GRAVAR VÍDEOS: **UM GUIA COMPLETO**

Como montar um estúdio de acordo com o seu orçamento 2.0



SUMÁRIO

Introdução	3
1. Um espaço que é seu	4
2. Imagem	5
2.1 Câmeras	6
2.2 Filmadoras	7
2.3 Webcam	8
2.4 Smartphone	8
3. Áudio	10
3.1 Microfone	10
4. Iluminação	11
5. Acessórios	13
6. Softwares de edição	14
Conclusão	15

INTRODUÇÃO

Exemplos de pessoas empreendendo da sua própria casa não faltam para nossa geração. A internet contribui diariamente para que profissionais garantam sua renda através de consultorias, vendas online, distribuição de conteúdos e até ministrando cursos online. Entretanto, com tanto conteúdo sendo distribuído na internet, a cada dia aumenta o desafio ao fazer algo diferente, relevante e com qualidade que se destaque nesse universo.

Falando em conteúdo de vídeo, que é o queridinho da internet, uma solução para esse desafio é a criação de um estúdio simples dentro da sua própria casa. Isso torna seu trabalho mais prático e menos amador. Com tantas opções disponíveis, sabemos da dificuldade em escolher os equipamentos adequados bem como que se encaixem no seu orçamento.

Por isso, o objetivo desse material é te auxiliar na criação de um home estúdio simples e de acordo com o seu orçamento, o tamanho do seu negócio e sua disponibilidade em expandir no meio das transmissões. Sabemos que profissionalizar o negócio e comprar equipamentos exige investimentos. Com esse guia você poderá começar com as ferramentas que te permitirão dar o start e então, conforme seu negócio for expandindo, você se permitirá investir em equipamentos melhores e mais profissionais. **Então vamos lá!**



UM ESPAÇO QUE É SEU

O primeiro passo para montagem do estúdio é escolher um espaço em sua casa ou escritório. Ter um espaço organizado e reservado para o seu trabalho pode trazer muitos benefícios, como economia de tempo, durabilidade dos equipamentos, entre outros. Na hora de escolher esse ambiente, se atente a alguns detalhes, como:

- **Tamanho do cômodo:** você não precisa de uma sala enorme reservada apenas para a gravação de vídeos, mas um espaço mínimo onde você consiga fazer suas transmissões, montar seu cenário e manter seus equipamentos organizados;
- **Acústica do ambiente:** procure um local onde não hajam muitos ruídos como carros passando, seus vizinhos conversando, etc. Existem ferramentas que podem ser utilizadas para isolamento acústico, vamos falar delas mais para frente;
- **Cores e iluminação:** quanto mais propício o ambiente for para a gravação, menos você precisará investir em equipamentos. Portanto busque um ambiente onde haja uma boa iluminação natural e cores neutras e foscas, para que absorva a luz. Caso isso não seja possível, não tem problema, vamos te mostrar aqui em quais equipamentos investir.



IMAGEM

A **imagem** é um dos elementos mais importantes para fazer um vídeo, certo?! Fazendo filmagens em um local com boa iluminação, é possível conseguir resultados satisfatórios com uma câmera do computador ou até mesmo do smartphone. É interessante dar preferência aos equipamentos que filmam em HD e que tenham opção de acoplar um microfone externo, mas não obrigatório. Vamos listar abaixo opções de câmeras DSLR, filmadoras, compactas e até outras alternativas mais em conta, confira:



CÂMERAS (DSLR)

Canon t3i (DSLR)

Esta câmera já está um pouco ultrapassada, pois existem outros modelos a frente dela. Mas, em questão de custo benefício é ideal para quem está começando. A lente STM (com foco silencioso) que acompanha o kit (18-55mm) é ótima para quem quer ter mais movimento e mostrar mais o espaço. O visor giratório também ajuda na hora de acompanhar como está sendo a gravação. Se você já conhece o modelo ou quer se aventurar por câmeras mais complexas, você pode escolher as Canon T5i ou T6i, que são versões aprimoradas dessa primeira.

Nikon D5100 (DSLR)

Ótima câmera para quem precisa de qualidade na imagem. Não possui lente STM, ou seja, o foco durante a gravação pode fazer barulho, porém, continua sendo uma das favoritas para quem pretende gravar vídeos e está começando agora. Também já possui uma versão mais recente, a D5200.

Sony Nex F3

A câmera grava em full HD e é a solução perfeita para quem busca uma DSLR. Através dessa câmera, iniciantes poderão concluir gravações com aspecto profissional, e o melhor, é possível encontrá-la por menos de mil reais.



FILMADORAS

Diferente de câmeras para gravar vídeos como a DSRL, as filmadoras são específicas para vídeos, sendo assim são equipadas para este uso exclusivo. Seu microfone possui uma potência maior e são mais direcionados. Com as filmadoras, é possível fazer vídeos mais longos sem que sejam interrompidos por limites estipulados pela própria câmera. Ou que a bateria acabe no meio da gravação. Algumas opções são:

Sony Hdr-cx405



Mini Dv Panasonic



COMPACTAS

Nikon Coolpix A9t00



Câmera Digital Sony Dsc-w800



Nesse tipo de câmera para gravar vídeos, geralmente, as configurações são automáticas facilitando o uso, principalmente para quem é iniciante nesta área. Contudo, algumas – caso seja necessário – permitem a configuração do ISO, velocidade do obturador e equilíbrio de branco para melhor adequação ao que você precisa.

É importante ressaltar que câmeras compactas comparadas com câmeras semiprofissionais e profissionais têm uma qualidade de imagem inferior, devido a tecnologias e configurações que não é possível ter, pelo corpo da câmera ser menos avançado e robusto.



IMAGEM

WEBCAM

Aparelhos que gravam em Full HD e possuem microfone embutido. Atualmente, possuem boa qualidade, chegando a 1080p e som estéreo.

Microsoft Lifecam HD

Ótima opção que possui qualidade e versatilidade. Ao instalá-la, diversas configurações são disponibilizadas



Logitech C920 FullHD

Excelente opção para gravar hangouts, palestras, dicas, sacadas e mais



SMARTPHONE

Sim, é possível também montar o estúdio com um celular. Hoje é muito difícil encontrar alguém que não tenha um smartphone que grava em HD, Full HD ou até em 4k! Muitos gravam com boa qualidade e a grande diferença comparando com as câmeras, será nos grandes ajustes de luz, saturação e outros, não tão acessíveis nos smartphones. Ao usar o smartphone, deixamos uma dica: bloquear o foco e a exposição ajuda a dar um ar menos amador para o vídeo.



SMARTPHONE

Existem inúmeras opções de smartphones com ótima resolução de imagem. Iphone, Samsung Galaxy, Sony Xperia, entre outros, são ótimos para quem pretende começar a gravar vídeos. O único problema não apenas destes aparelhos mas de celulares em geral, é o áudio. Porém, na questão de imagem, é preciso apenas aprender a configurar seu celular para as melhores definições.

DICAS

Caso você escolha utilizar seu smartphone, deixamos uma dica de ouro! Baixe o app **Filmic PRO** e obtenha resultados ainda melhores com as filmagens.

Ah, e se você tiver a opção, utilize duas câmeras (ou até mais), pois isso facilita muito na hora da edição, além de deixar o vídeo mais dinâmico!

ÁUDIO

MICROFONE

OPÇÕES

Microfone de lapela

Este tipo de microfone pode ser preso à roupa da pessoa, e é interessante para vídeos em que há grande movimento e poucas pessoas em quadro. Ele é omnidirecional, ou seja, capta o som em todas as direções. Mas é necessário que ele esteja o mais próximo possível da boca, pois o som é captado pela distância e não somente pela direção em que está sendo propagado.

Microfone direcional (Boom)

Ideal para situações em que o som de várias pessoas mais o áudio ambiente precisam ser captados. Diferente do microfone de lapela, o direcional é maior e pode ser usado acoplado em câmeras profissionais ou em um monopé. Isso pode ser um fator limitador para quem precisa de um pouco mais de mobilidade ou não tem tanto espaço assim.

Microfone USB

Com a profissionalização dos youtubers, tornaram-se necessários microfones que fossem mais fáceis de serem utilizados. No caso de quem grava vídeos em frente ao computador, nada melhor do que um microfone ligado a USB.

Microfone do smartphone

Uma opção barata, que quando posicionado no local correto, pode ser usado como um microfone sem problemas.

O som é essencial para dar aparência mais profissional ao trabalho. Uma boa captação ajuda a passar melhor a mensagem e não cria a necessidade do usuário ter de aumentar o volume do dispositivo que esteja assistindo o vídeo. Isso faz toda a diferença para prender a atenção e surpreender a audiência!

LUZ

Com a câmera e o microfone no estúdio, é preciso pensar na iluminação. Mesmo com uma luz simples, é essencial dar o destaque certo ao componente principal do vídeo e ainda garantir que as imagens tenham mais qualidade e experiência de visualização.

OPÇÕES

Sungun

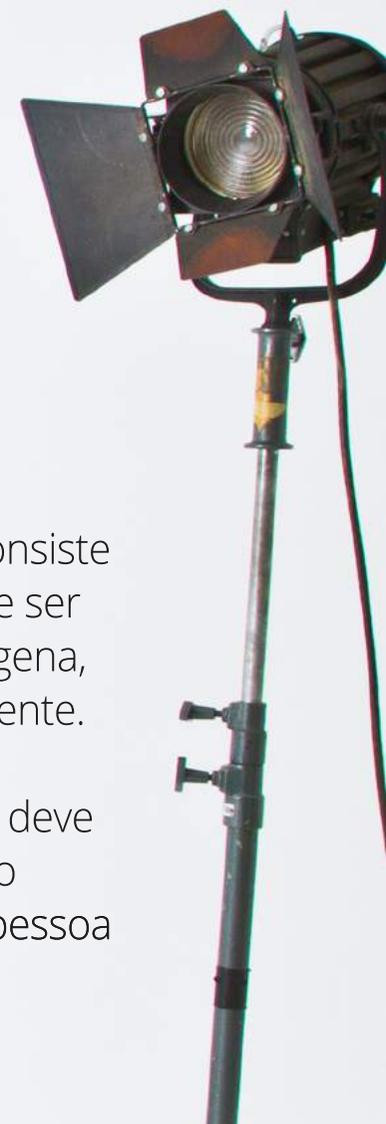
É um refletor de mão móvel, que possui uma fonte de luz muito intensa. É usada para uniformizar a luz no estúdio. Em geral, a bateria do Sun Gun não dura muito, e portanto é necessário um planejamento anterior.

Softbox

A softbox é uma “caixa” de tecido preto por fora, que possui o interior prateado, que serve para refletir a luz. A lâmpada utilizada é fluorescente, e para que a luz fique mais difusa e ilumine homogeneamente o objeto/ pessoa a softbox é fechada com um tecido branco.

Refletor Set Light

Este tipo de iluminação consiste em um refletor onde pode ser usada uma lâmpada halógena, ou uma lâmpada fluorescente. Geralmente este tipo de iluminação não é direta, e deve ser direcionada para outro ponto, que não o objeto/pessoa a ser gravado.



Ring Light

É um tipo de luz fluorescente e circular que é posicionada em volta da câmera e serve para iluminar de forma homogênea o objeto/pessoa a ser gravada. Quando utilizado para iluminar pessoas, este tipo de luz dá um efeito circular dentro da íris.

LED

Iluminação em led pode ser usada tanto como um refletor no tripé, com até 1000 leds, quanto podem ser acopladas no lugar do flash da sua câmera fotográfica, essas são menores, têm até 100 leds. Este tipo de luz deve ser utilizada para iluminar diretamente a pessoa/ objeto a ser gravado.

Sombrinha Difusora

Essa iluminação consiste em duas lâmpadas fluorescentes que ficam atrás de uma sombrinha branca que serve para difundir a luz, e fazer com ela fique mais uniforme e contínua ao iluminar o objeto/ pessoa a ser gravado.

DICA

Orçamento é baixo? É importante ressaltar que você pode **criar seu próprio softbox** ou seu equipamento de iluminação. Luminárias também podem ajudar. Além disso, lembre-se que todas as superfícies rebatem luz. Por isso, uma técnica fácil e que dá resultados incríveis é usar um tecido (ou isopor) branco e posicioná-lo de modo a refletir parte da luz de volta na pessoa sendo gravada.

ACESSÓRIOS

Chroma Key

Chroma key é uma técnica que consiste em substituir o fundo da filmagem para isolar os personagens ou objetos de interesse, para então combiná-los com outra imagem de fundo ou cenário virtual.

Isolador de som

Com um isolador de som é possível ter uma segurança maior quanto a questão da qualidade do áudio. Dificilmente o som terá que ser editado ou sofrer alguma alteração.

Fundo branco

Possui função semelhante ao do chroma key, porém não precisa necessariamente ser substituído. É possível utilizá-lo apenas como fundo se não há outra opção.

Tripé

Em muitos vídeos, o tripé não é necessário, principalmente quando há muito movimento. Porém, o equipamento dá uma estabilidade maior e abre possibilidades para a gravação e pós edição. Existem muitas opções de tripé disponíveis, veja algumas dicas aqui.

Rebatedor

O rebatedor permite que você ilumine ou suavize áreas de sombra do objeto a ser gravado.



SOFTWARES DE EDIÇÃO

Além dos equipamentos, para gravar seus próprios vídeos é necessário utilizar algumas ferramentas de edição de vídeo para garantir a qualidade final das suas transmissões. Separamos pra você 2 dicas de software para mobile e 2 para desktop. Confira:



Mobile

iMovie (iOS)
PowerDirector (Android)



Desktop

Vegas (PC)
Final Cut (Mac)

CLIQUE AQUI PARA ENCONTRAR MAIS DICAS DE SOFTWARES DE EDIÇÃO

Agora você já sabe como montar seu próprio estúdio, de acordo com o seu orçamento, para gravar e distribuir seus vídeos. Esperamos que este conteúdo tenha ajudado a escolher os melhores equipamentos para sua necessidade atual. Continue acompanhando os materiais que nós, da Eadbox, disponibilizamos para você gravar seus vídeos, divulgar sua marca e monetizar através do seu conteúdo!

Nos siga em nossas redes sociais e fique por dentro de novidades e materiais exclusivos!



eadBox