

GUIDE des Oraux à Paris School of Business

Guide réalisé en collaboration
avec **PGE-PGO**

www.psbedu.paris



Sommaire :

PARTIE 1 :

Qu'est-ce qu'un entretien de motivation ? 4

- | | |
|--|---|
| 1. L'importance de l'entretien de motivation | 5 |
| 2. L'objectif d'un entretien de motivation | 5 |
| 3. Le déroulé d'un entretien de motivation | 6 |
| 4. Les profils des membres de jurys | 6 |
| 5. La forme en entretien de motivation | 7 |

PARTIE 2 :

Comment travailler un entretien de motivation ? 10

- | | |
|--|----|
| 1. Un entretien ne se prépare pas en écrivant les réponses | 12 |
| 2. Démarrer une profonde introspection | 12 |
| 3. Se renseigner sur les écoles de commerce | 13 |
| 4. Travailler son projet professionnel | 14 |
| 5. Suivre l'actualité : Aiguiser sa curiosité | 15 |

PARTIE 3 :

5 questions classiques de l'entretien de motivation 16

- | | |
|---|----|
| 1. Quelles sont vos 3 principales qualités ? | 18 |
| 2. Quels sont vos 3 principaux défauts ? | 20 |
| 3. Pourquoi une école de commerce ? | 22 |
| 4. Qu'est-ce que notre école va vous apporter ? | 24 |
| 5. Où vous voyez-vous dans 5 ans ? | 26 |

PARTIE 4 :

Épreuve de créativité 28

- | | |
|---|----|
| 1. Qu'est-ce que l'épreuve de créativité ? | 29 |
| 2. Quel est le déroulé de l'épreuve de créativité ? | 29 |
| 3. Comment se préparer à l'épreuve de créativité ? | 30 |

PARTIE 5 :

Entretiens à distance, la plateforme ICIMS (Ex Easyrecrue) 32

- | | |
|--|----|
| 1. Qu'est-ce que la plateforme ICIMS (ex EasyRecrue) ? | 33 |
| 2. Entretien vidéo en direct et entretien vidéo différé | 33 |
| 3. Le matériel nécessaire pour les entretiens vidéo | 35 |
| 4. Conseils pratiques pour réussir votre entretien vidéo | 35 |

À propos de PGE-PGO 38

À propos de Paris School of Business 39

PARTIE 1:

**Qu'est-ce
qu'un entretien
de motivation ?**

1. L'importance de l'entretien de motivation

L'entretien de motivation, par sa notation et son coefficient, décide presque à lui seul de votre intégration dans l'école de commerce. Chaque année, des étudiants ayant été classés dans les premiers après les épreuves écrites sont finalement refusés après une mauvaise note à l'entretien, et vice versa.

En effet, pour les écoles de commerce, **la personnalité et les motivations du candidat comptent au moins autant que ses compétences académiques.**

Voici, pour vous aider une grille de lecture des notes attribuées pour les entretiens de motivation :

Entre 1 et 10 : note éliminatoire

Vous n'avez pas convaincu le jury, tant sur la forme que sur le fond.

Entre 10 et 12 : note moyenne

Le jury hésite. Tout dépend de vos notes à l'écrit, qui détermineront in fine votre admission.

Entre 12 et 16 : bonne note

Le jury a été convaincu et sauf gros retard après les écrits, vous serez admis dans l'école.

Entre 17 et 20 : excellente note

Le jury est conquis et convaincu que vous avez votre place à l'école, et vous met une note qui vous permet d'être admis, quels que soient vos résultats aux épreuves écrites.

2. L'objectif d'un entretien de motivation

Durant vos oraux, il n'est plus l'heure de juger vos compétences académiques et intellectuelles. Ces dernières ont été validées par votre admissibilité dans l'école. Les entretiens de motivation vont donc servir à recruter des candidats qui ont non seulement la tête "bien pleine," mais également la tête "bien faite."

Le premier objectif d'un entretien de motivation est donc de repérer le "savoir-être" des étudiants pour recruter des individus avec lequel il sera agréable de travailler en école... et en entreprise !

Le second objectif est de **comprendre les motivations profondes des candidats à rejoindre non seulement une école de commerce, mais l'école de commerce pour laquelle ils passent l'entretien en particulier.**

Tout cela ne s'improvise pas, et nécessite une véritable introspection : un exercice auquel les jeunes hommes et les jeunes femmes sont peu habitués à se prêter.

3. Le déroulé d'un entretien de motivation

Les entretiens de motivation vous invitent le plus souvent à échanger durant 20 à 30 minutes avec un jury composé d'une à trois personnes.

De plus en plus d'écoles, telles que Paris School of Business, innovent en intégrant une partie originale à l'entretien de motivation.

À Paris School of Business par exemple, vous devez répondre à des questions tirées au sort par vos soins et non posées directement par le jury. Ces questions seront classées en quatre catégories : "Enjeux contemporains et sociétaux," "Expériences," "Personnalité," "Projet." Il s'agit le plus souvent de questions similaires à celles d'un entretien classique, et le jury peut tout à fait engager ensuite un échange sur la base de vos réponses. Dorénavant, les oraux de PSB incluent également une épreuve de créativité dans le but d'évaluer votre capacité à sortir des sentiers battus, proposer des idées innovantes et explorer des modes d'expression originaux.

De manière générale, l'entretien de motivation n'est ni un interrogatoire ni une conversation de café. Il s'agit d'une discussion formelle durant laquelle le jury essaiera de mieux vous connaître afin de juger si vous pouvez vous épanouir en école (et plus précisément dans l'école qu'il représente) et en entreprise. Pour cela, il vous questionnera sur vos expériences, afin de comprendre les bénéfices que vous en avez tirés. Il tentera aussi de comprendre les raisons qui vous poussent à vouloir rejoindre une école de commerce et travailler en entreprise. Le jury pourra aussi vous demander de partager votre point de vue sur un fait d'actualité ou un enjeu contemporain pour tester votre culture générale.

4. Les profils des membres de jurys

Les jurys sont de manière générale constitués de membres aux profils et parcours différents.

Il y a d'abord, **le membre du jury représentant l'école, qui est d'ailleurs souvent Président du jury.** Il peut être enseignant, membre du personnel administratif ou faire partie de la direction. Vous pouvez donc avoir affaire à un professeur de contrôle de gestion, au responsable des admissions comme au directeur général !

Ensuite, vous trouverez **le membre du jury "professionnel,"** qui exerce une activité professionnelle. Il n'est pas salarié de l'école, mais est sollicité par cette dernière pour participer à la sélection des candidats. Ce membre du jury peut également être un ancien diplômé.

Ce double profil des membres du jury signifie qu'il est nécessaire d'adopter un discours qui montrera votre capacité à vous projeter tant à l'école qu'en entreprise, pour convaincre l'ensemble de vos interlocuteurs !

Par ailleurs, il est toujours utile de rappeler que le jury n'a pas connaissance de vos notes aux écrits. **Cela lui importe peu !** Il ne vous jugera que sur vos performances aux oraux, sans biais ni a priori.

5. La forme en entretien de motivation

Prévoir une tenue adaptée

Comme pour un entretien d'embauche, votre tenue vestimentaire doit être à la hauteur de l'occasion ! En présentiel comme en entretien vidéo, un candidat qui se présente aux épreuves en bermuda et baskets fait preuve d'une désinvolture qui lui garantit une note éliminatoire. Nous vous conseillons la sobriété, c'est-à-dire, le costume (avec ou sans cravate) pour les candidats, et la veste-pantalon ou tailleur pour les candidates.

Cela est d'autant plus vrai pour les candidats qui aspirent à devenir consultant, contrôleur de gestion, ou banquier d'affaires, c'est-à-dire des métiers très codifiés vestimentairement !

Faire une entrée remarquée... positivement !

Lorsque votre entretien a lieu en présentiel, vous devez faire bonne impression dès votre entrée dans la salle. Votre évaluation commence dès ce moment, avant même que vous n'ouvriez la bouche : **vous pouvez d'ores et déjà perdre des points.**

Avant d'entrer dans la salle, pensez à ranger les goodies donnés par l'école, et mettre de côté votre valise, téléphone, sac à main, etc... Ne prenez avec vous que l'essentiel : **une pochette plastifiée ou cartonnée sobre, qui contiendra votre carte d'identité, la convocation, les éventuels éléments demandés par l'école, un stylo et une feuille blanche pour prendre des notes.**

Pour ne pas faire mauvaise impression au jury et lui montrer que vous êtes en situation d'attente "active," il est conseillé d'attendre debout que la porte s'ouvre et que le jury vous invite à entrer. Prenez ensuite le temps qu'il vous faut pour vous installer confortablement sur votre chaise. **Ces premières secondes dans la salle constituent une manière de vous calmer et d'entrer pleinement dans l'entretien et dans l'échange à venir.**

Lorsque votre entretien a lieu en distanciel (visioconférence ou vidéo différée), les mêmes principes s'appliquent que pour un entretien en présentiel : tenue vestimentaire adaptée, attitude sympathique, dynamique et polie.

Retrouvez tous nos conseils pour réussir votre entretien vidéo et faire bonne impression dans la partie 5 de ce document ("Entretien à distance, la plateforme ICIMS ex EasyRecrue").

Montrer de l'enthousiasme

Pour créer une bonne entente avec le jury, il est indispensable de lui communiquer votre envie et votre motivation. Alors ne lésinez pas sur le dynamisme ni sur les sourires, qui permettent d'instaurer un climat positif et agréable. **Il est également très important de vous adresser à tous les membres du jury, même ceux qui ne soutiennent pas votre regard ou ne semblent pas vous prêter attention.** Le jury en tiendra compte au moment de décider de votre note !

Avoir une attitude de battant

Un entretien, même s'il se conclut par une excellente note, ne se passe pas sans quelques moments plus difficiles. Certaines des questions que l'on vous posera vous sembleront épineuses, certaines de vos réponses insatisfaisantes... Et c'est à ce moment-là que vous devez montrer au jury que vous ne vous découragez pas. Ce dernier prête une attention toute particulière au candidat lorsqu'il est en difficulté, pour jauger ses réactions et sa capacité à rebondir. **Votre attitude en dit parfois bien plus sur vous que vos paroles.**



PARTIE 2 :

Comment préparer son entretien de motivation ?

Une épreuve de cette importance doit évidemment être préparée avec le plus grand soin. **Un entretien se travaille d'ailleurs de façon plus intense que les écrits, notamment car la période de préparation est plus courte.**

Et le programme est chargé ! Vous devez d'abord vous livrer à une grande introspection, en revenant sur vos expériences passées ; puis réfléchir à vos motivations, aux raisons qui vous poussent à vouloir intégrer une école de commerce et à vos aspirations professionnelles...

Préparer un entretien de motivation nécessite un vrai travail de recherche, tant en ce qui concerne les écoles auxquelles vous postulez que votre propre projet professionnel. En effet, comment convaincre un jury de vos motivations à intégrer telle école de commerce ou vous lancer dans telle ou telle carrière si vous ne savez pas de quoi vous parlez ?

Voici donc quelques pistes pour préparer cette épreuve clé.

1. Un entretien ne se prépare pas en écrivant les réponses à l'avance

En effet, un candidat qui répond à une question dont il a écrit la réponse au mot près se livre à un travail de récitation, et vous en conviendrez, ce n'est pas là le but d'un entretien de motivation. Non seulement son absence de naturel est désagréable pour un jury, mais qui plus est, le candidat s'expose au risque d'être complètement déstabilisé s'il ne se souvient pas de sa réponse à la virgule près ! Par ailleurs, cette mauvaise préparation empêche les candidats de s'adapter aux multiples manières dont le jury peut poser une question.

Prenons ici l'exemple d'un baby-sitting : "Racontez-nous vos 3 ans de baby-sitting ?" ; "Que vous a apporté votre expérience de baby-sitting ?" ; "De quoi êtes-vous fier quand vous repensez à vos années de baby-sitting ?", etc.

2. Démarrer une profonde introspection

L'entretien de motivation nécessite d'abord de bien se connaître, ce qui n'est pas évident. Malgré les apparences, il est très difficile de formaliser ses qualités et ses défauts, de pouvoir les illustrer par des anecdotes, d'être capable d'analyser son parcours.

La première chose à faire est de lister l'ensemble de vos expériences et de réfléchir à ce qu'elles vous ont apporté : quelles leçons en avez-vous tirées, quelles envies ont-elles suscitées, quel défaut ont-elles mis en lumière ? Recensez l'ensemble de vos expériences depuis votre jeune âge, et faites l'effort de ne rien oublier d'important.

Une fois ce premier travail fait, vous pouvez commencer à hiérarchiser vos expériences selon leur importance à vos yeux. Attention, une expérience intéressante n'est pas une expérience prestigieuse, mais bien celle qui permet d'en apprendre plus sur vous ! Par ailleurs, vous devez être prêt à parler en entretien de toutes vos expériences ! Hiérarchiser ne veut pas dire sélectionner ou mettre de côté une ou plusieurs expériences, car c'est bien le jury qui décide à la fin des thèmes qu'il souhaite d'aborder.

3. Se renseigner sur les écoles de commerce

Enfin, pour montrer l'intérêt que vous portez à chacune des écoles dans lesquelles vous passerez des oraux, il est impératif de faire des recherches et de préparer des "fiches écoles." Attention, il ne s'agit pas de faire une fiche purement descriptive de l'école, mais bien de **vous projeter dans l'école en consignat les raisons pour lesquelles vous souhaitez l'intégrer, dans le but de convaincre le jury de votre motivation.** Vous pouvez y inclure les éléments suivants :

- Cours, Masters ou Spécialisations
- Universités étrangères ou doubles diplômes
- Entreprises partenaires et liens avec les entreprises en général
- Associations proposées
- Réseau Alumni
- Incubateurs (pour les entrepreneurs en herbe)

Ne lésinez pas sur les détails. Si vous avez repéré un Master qui vous intéresse tout particulièrement, détaillez les éléments précis et spécifiques qui ont guidé votre choix. Quel parcours devriez-vous suivre dans chaque école pour réaliser votre projet professionnel ? Pour quelles raisons ce Master précis est-il particulièrement pertinent au vu de votre projet ? Pourquoi avoir choisi cette université partenaire et pas une autre ? Pourquoi cette association en particulier ?

Encore une fois, ces fiches ont pour but de montrer au jury que vous avez fait vos devoirs : vous connaissez l'école, avez identifié ses avantages différenciants et pouvez expliquer dans quelle mesure cette école en particulier est l'option idéale pour concrétiser vos envies, personnelles comme professionnelles.

Bien entendu, pour vous constituer une bonne fiche-école, il est impératif d'échanger avec des étudiants ou des anciens diplômés, et de ne pas vous limiter aux informations "de base" contenues sur les plaquettes et le site internet.

4. Travailler son projet professionnel

Il est toujours difficile pour les candidats de parler de leur projet professionnel. En effet, les étudiants ne connaissent pas suffisamment les métiers qui s'offrent à eux pour être sûrs et assurés de leur choix. Et c'est bien normal : après tout, l'école de commerce est aussi là pour vous aider à y voir plus clair ! **Puisque vous ne pouvez pas avoir une connaissance parfaite de tous les métiers potentiels, vous devez partir de ce que vous connaissez le mieux : votre personnalité, vos centres d'intérêt, vos aptitudes, vos expériences.** C'est ce qui rendra votre projet crédible aux yeux de vos interlocuteurs, mais aussi rassurant pour vous-même.

Et ne vous inquiétez pas, l'objectif n'est pas de signer un CDI à la fin de l'entretien ! Le jury sait parfaitement que 90 % des étudiants vont faire évoluer leur projet en école de commerce. C'est normal et même sain pour un jeune candidat à peine majeur !

Mais alors, pourquoi le jury vous pose-t-il des questions à propos de votre projet professionnel, s'il sait très bien que ce dernier est voué à évoluer ?

Tout d'abord, car **la mission d'une école de commerce est de vous apporter une formation professionnalisante, de vous propulser sur le marché du travail dans de bonnes conditions.** Tout ce que vous vivrez en école, c'est-à-dire les cours, les stages, les échanges à l'étranger, les conférences, les engagements associatifs ne sont que des moyens d'arriver à cet objectif. **Ainsi, le jury va chercher à vérifier que vous allez mettre toutes les chances de votre côté pour y parvenir et que l'école peut vous accompagner dans votre projet.**

Concrètement, cela signifie plusieurs choses :

- D'abord, que vous connaissez un minimum les métiers auxquels elle prépare réellement.
- Ensuite, que votre projet semble réaliste par rapport au marché du travail.
- Enfin, et surtout, que votre projet professionnel vous ressemble et que le métier vers lequel vous souhaitez vous orienter exige des qualités qui sont les vôtres.

Il s'agit ainsi de montrer au jury que, plus que de vouloir signer dès maintenant pour un métier bien précis, vous avez surtout une appétence sincère pour un domaine (marketing, finance, etc.) vers lequel vous souhaitez vous diriger. L'essentiel est de montrer au jury que vous êtes préparé et savez de quoi vous parlez !

Pour cela, rien ne vaut une fiche-métier, dans laquelle vous incluez :

- Le nom du métier ou de la branche qui vous intéresse (ex : "les métiers du marketing")
- Votre définition de ce métier ou domaine, selon votre compréhension !
- Le rôle de ce métier dans une entreprise
- Un ou plusieurs secteurs d'activité dans lesquels vous aimeriez exercer ce(s) métier(s)
- Le profil type ou les qualités nécessaires pour travailler dans ce domaine
- Les opportunités offertes par chaque école à laquelle vous postulez qui vous permettraient de réaliser ce projet professionnel

5. Suivre l'actualité : aiguiser sa curiosité

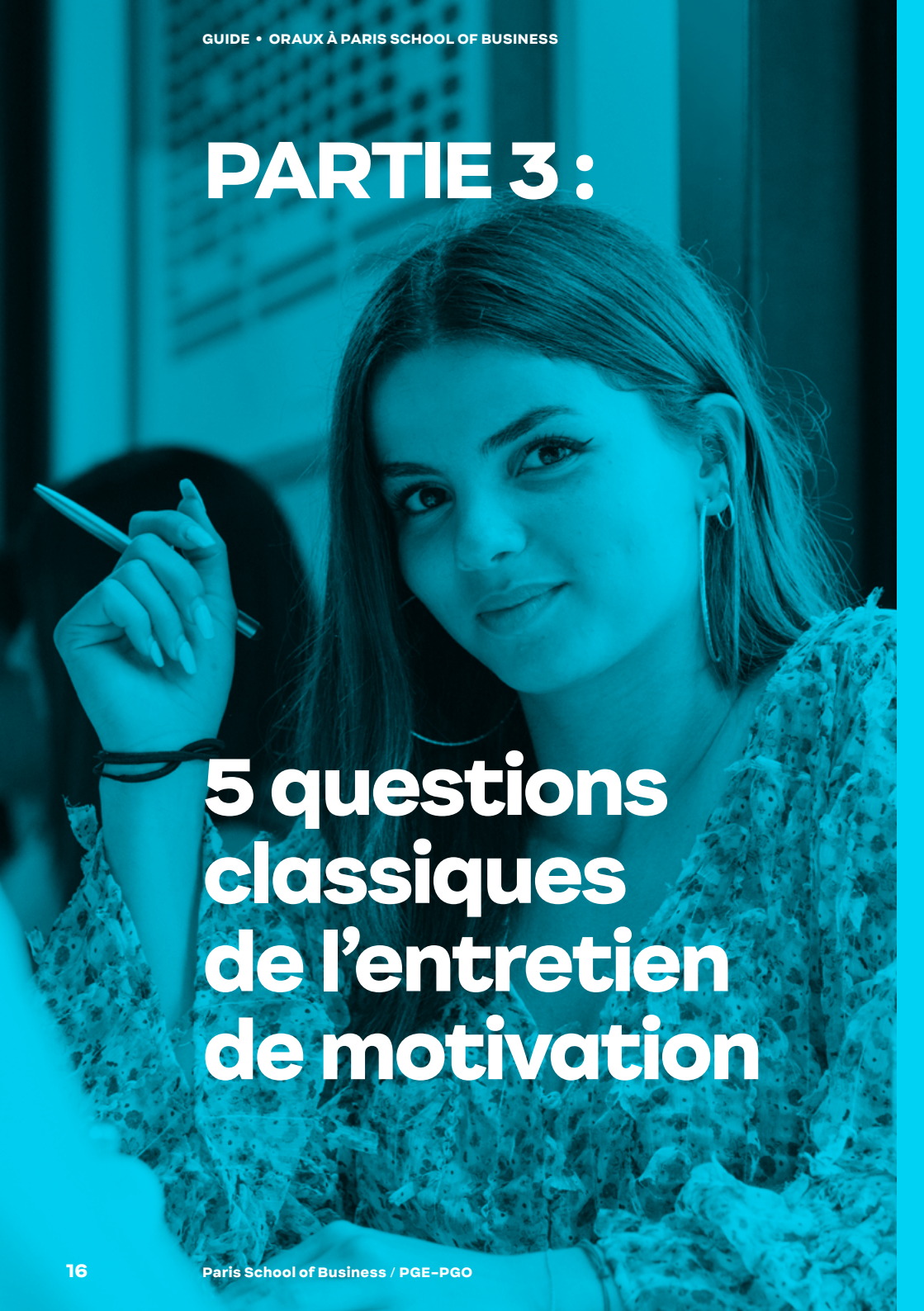
Le dernier volet du travail de préparation aux oraux de motivation concerne le suivi de l'actualité économique, politique et sociale. Bon nombre de candidats montrent de véritables lacunes dans ce domaine. Le jury interprètera une méconnaissance des sujets d'actualité comme manque de curiosité : un défaut très préjudiciable, le jury cherchant en effet à dénicher les managers et décideurs de demain pour qui curiosité et ouverture d'esprit sont bien entendu des qualités indispensables.

Ainsi, il est fondamental de suivre régulièrement l'actualité dans les semaines précédant vos entretiens. Nous vous recommandons la lecture de journaux tels que Le Monde ou les Echos (en version papier ou numérique), ainsi que le Courrier International, qui offre une perspective différente sur de nombreux sujets d'actualité.

Il est ainsi conseillé aux candidats :

- D'avoir une connaissance minimale des événements mondiaux incontournables du moment, mais également de savoir en parler de manière analytique, en prenant du recul. Le jury ne laisse pas toujours au candidat le choix du sujet d'actualité dont il devra discuter.
- De choisir des événements d'actualité qui les ont particulièrement marqués et dont ils se sentent à l'aise de discuter avec le jury si toutefois ce dernier leur laisse le choix.

PARTIE 3 :



5 questions classiques de l'entretien de motivation

Pour vous aider à appréhender plus concrètement la réalité d'un entretien de motivation, vous trouverez ici

5 questions récurrentes posées par les jurys.

Pour chacune, nous analyserons la raison pour laquelle c'est une question type et proposerons un exemple de réponse pertinente.

Bien entendu, il vous est formellement interdit de reprendre mot pour mot ces exemples de réponses !

À vous de construire votre propre réponse, de vous approprier la question et d'y répondre avec vos propres mots selon votre expérience personnelle.

N'oubliez pas qu'il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses en entretien de motivation. Il n'y a que des réponses sincères !

1. Quelles sont vos 3 principales qualités ?

Cette question est régulièrement posée par le jury, car il s'agit d'un moyen très efficace d'en apprendre plus sur un candidat. Le jury peut vous demander 1, 2, 3 (ou plus !) de qualités. Veillez donc à en préparer suffisamment, ce qui n'empêche pas de les hiérarchiser.

Ici, le jury veut de manière évidente en apprendre plus sur le candidat (ses qualités actuelles), mais aussi avoir une preuve de cette qualité (donnée par une anecdote passée qui illustre cette qualité) et être finalement rassuré en sachant comment cette qualité vous sera utile en école ou en entreprise (lien avec le futur).

À partir de cela, synthétisez le tout en un seul tableau de la forme :

Anecdotes	Qualité	Liens avec le futur
Anecdote 1	Qualité 1	Lien avec le futur 1
Anecdote 2 (tirée d'une autre expérience)		Lien avec le futur 2
Anecdote 3	Qualité 2	Lien avec le futur 3
Anecdote 4 (tirée d'une autre expérience)		Lien avec le futur 4
Anecdote 5	Qualité 3	Lien avec le futur 5
Anecdote 6 (tirée d'une autre expérience)		Lien avec le futur 6

Ce tableau donne une structure de réponse, qu'il faudra ensuite adapter devant le jury. Si le jury vous demande d'aller vite, sauter peut-être le lien avec le futur ! Si vous avez déjà parlé de la principale qualité, piochez dans les autres !

Attention également, les qualités dont vous parlez doivent être cohérentes, transpirer dans votre discours et votre attitude ! Si un étudiant se targue d'être quelqu'un de calme, il doit également le prouver par son attitude devant le jury ! De la même manière, si un étudiant prétend être dynamique, il faudra également le montrer !

Exemple de réponse à la question :**“Quelles sont vos trois principales qualités ?”**

“Je suis d’abord quelqu’un de calme. Je garde toujours la tête froide pour prendre la meilleure décision possible, même lorsque je suis dans une situation qui pourrait me faire paniquer. À titre d’exemple, j’ai voyagé seul à 17 ans au Pays de Galles. Je m’étais perdu en dehors de Cardiff, et je ne parlais pas bien la langue. Plutôt que de m’affoler, j’ai choisi de reprendre ma carte pour voir comment je pouvais retrouver mon chemin, j’ai demandé de l’aide à des passants, ce qui m’arrive rarement. Finalement, au bout de quatre heures de marche, j’ai pu trouver ma destination ! D’ailleurs, mon calme me sera utile à Paris School of Business, car je souhaite intégrer le bureau des étudiants, qui organise le week-end d’intégration pour près de 600 personnes. Pour organiser un événement de cette taille qui s’expose forcément des imprévus, je pense qu’être calme sera un atout !

Par ailleurs, mes amis disent de moi que je suis très organisé. Je me souviens les avoir surpris en leur montrant mon planning de révision pour le baccalauréat. Et je me suis organisé pour pouvoir le suivre à la lettre ! Et comme je veux être contrôleur de gestion, un métier qui nécessite un vrai sens de l’organisation puisque l’on doit jongler avec un grand nombre de données, je suis d’autant plus content de pouvoir compter sur ce trait de caractère.

Enfin, je suis quelqu’un qui fait toujours preuve de ténacité. J’ai raté trois fois le Code de la route, et plutôt que de baisser les bras ou bien être tenté de faire un break, j’ai travaillé à chaque fois plus pour l’obtenir.”

Analyse de la réponse :

D’abord, le candidat répond à clairement à la question du jury. Il lui présente ses trois principales qualités.

Ensuite, il fait l’effort de les illustrer pour être plus convaincant. Il choisit de ne faire que deux liens avec le futur pour ne pas rendre la réponse trop longue et trop fastidieuse pour le jury.

Enfin, le candidat affirme ici clairement ses qualités, sans douter. Le jury recherche des candidats qui soient sûrs de leurs qualités.

2. Quels sont vos 3 principaux défauts ?

Cette question est également un grand classique de l'entretien de motivation même si elle peut être quelque peu déstabilisante. **Le jury souhaite simplement vérifier que vous connaissez vos axes d'amélioration, et que vous y travaillez et ne vous laissez pas dépasser par vos défauts.**

Vous devez donc rassurer le jury, en lui expliquant comment vous avez déjà travaillé sur vos défauts et comment vous comptez continuer à le faire dans le futur. Sinon, vous vous exposez à inquiéter le jury quant à votre avenir en école et en entreprise.

Par ailleurs, les candidats ont tendance au fil de leur réponse à transformer leurs défauts en qualité ! Il s'agit presque toujours d'une déformation optimiste de la réalité ; et puis cela ne répond pas à la question ! Le jury veut simplement comprendre quels sont vos véritables défauts, la manière dont vous travaillez pour les corriger, et enfin comment vous comptez faire en sorte qu'ils ne vous pénalisent pas en école ou en entreprise.

Ne choisissez pas non plus des défauts qui se révèlent être des qualités, exprimés sous la forme "trop + qualité" : "trop perfectionniste", "trop ambitieux," "trop empathique..." Le jury n'est jamais dupe.

De la même manière que pour les qualités, il est possible, pour travailler cette question, d'établir le tableau suivant :

Anecdotes	Défauts	Liens avec le futur
Anecdote qui illustre ce défaut	Défaut 1	Lien avec le futur 1
Anecdote qui illustre que j'ai commencé à travailler dessus		Lien avec le futur 2
Anecdote qui illustre ce défaut	Défaut 2	Lien avec le futur 3
Anecdote qui illustre que j'ai commencé à travailler dessus		Lien avec le futur 4
Anecdote qui illustre ce défaut	Défaut 3	Lien avec le futur 5
Anecdote qui illustre que j'ai commencé à travailler dessus		Lien avec le futur 6
Anecdote qui illustre ce défaut	Défaut 4	Lien avec le futur 7
Anecdote qui illustre que j'ai commencé à travailler dessus		Lien avec le futur 8

Exemple de réponse à la question :**“Quel est votre principal défaut ?”**

“Je suis très souvent impulsif. J’agis souvent sous le coup de l’émotion, avant de réfléchir, et j’en paie le prix. Par exemple, je me souviens d’un match de tennis durant lequel j’ai très mal réagi face à l’arbitre. J’étais très frustré par la tournure que prenait le match et j’ai finalement perdu mon calme, ce qui m’a valu une disqualification. J’ai très mal vécu cette expérience. Aussi, depuis ce moment, j’y suis très attentif et j’essaie au maximum de rester serein lorsque les choses tournent mal. D’ailleurs, la semaine dernière, j’ai perdu un match que je menais largement, et j’ai malgré tout réussi à garder mon calme. Il y a 1 an, j’aurais très mal réagi !”

En école, je sais que je devrai être particulièrement attentif à cela, notamment dans tous les travaux de groupe qu’il y aura à réaliser, car et je n’ai pas envie d’être mis à l’écart du groupe et de le pénaliser !”

Analyse de cette question :

L’objectif du candidat ici était de répondre à la question tout en rassurant le jury sur le fait qu’il travaillait ce défaut et allait faire en sorte de ne pas être pénalisé par celui-ci dans le futur. Il est passé relativement vite sur l’anecdote qui évoquait de manière négative le défaut en question pour insister sur celle qui le met en valeur.

3. Pourquoi une école de commerce ?

Il s'agit ici d'une question fondamentale en entretien de motivation. Le jury souhaite connaître les raisons qui ont poussé les candidats vers des études en école de commerce.

Le candidat doit donc répondre ici à deux questions :

- **Pourquoi s'être orienté vers des études commerciales ?**
- **Pourquoi avoir choisi une école de commerce pour suivre ces études commerciales ?**

En effet, il faut comprendre que les écoles de commerce ne sont qu'une possibilité parmi d'autres dans la voie qui mène aux métiers de l'entreprise. On peut aussi citer les IAE, les licences universitaires, la voie professionnelle, les BTS ou les IUT, et même les universités étrangères !

Le jury veut ainsi comprendre pourquoi le choix du candidat s'est porté sur une école de commerce ! Il est important de ne pas dévaloriser les autres formations dans votre réponse. Le jury doit sentir que vous voulez rejoindre une école de commerce pour ce qu'elle a à offrir, et non par défaut.

Une réponse convaincante passe donc nécessairement par une prise d'information précise sur les études et les expériences proposées par les écoles de commerce. Encore une fois, pour atteindre ce niveau de précision, nous vous conseillons d'échanger avec des étudiants de l'école. En montrant au jury que vous êtes au fait de ce que vous allez trouver en école, vos arguments seront encore plus crédibles et convaincants.

Attention, il ne s'agit pas ici de répondre à la question "Pourquoi notre école de commerce ?", qui est largement différente. Commencez donc par bien répondre à celle-ci.

Enfin, avant de passer à un exemple concret, voici quelques arguments parfois évoqués par les candidats, souvent maladroitement, et qui ont tendance à irriter le jury.

- N'affirmez pas que les écoles de commerce sont un parcours "logique" ; montrez plutôt que c'est le fruit d'une réflexion. En effet, il n'y a rien de "logique" dans ce choix, étant donné les autres possibilités académiques. Ne laissez pas penser au jury qu'il n'y a pas de réflexion derrière votre choix d'orientation.
- "Je fais une école de commerce pour être certain d'avoir un emploi à la sortie." En affirmant ceci, vous laissez le jury penser que vous souhaitez rejoindre une "planque," sans vous donner les moyens d'accéder au métier qui vous plaît à la sortie de l'école.
- Les écoles de commerce proposent certes des opportunités à l'international (académiques ou professionnelles), mais il faut cependant prendre garde à ne pas laisser le jury penser que vous les rejoignez exclusivement pour "voyager." Le jury pourra vous rétorquer que vous auriez dû tout simplement partir étudier à l'étranger ! Il s'agit en effet d'une opportunité promise par les écoles de management françaises, mais cela ne peut constituer le seul argument.

Exemple de bonne réponse à la question :**“Pourquoi une école de commerce ?” :**

“J’ai choisi une école de commerce, car je suis certain que c’est la formation la plus pertinente pour me former au métier qui m’intéresse. J’envisage en effet de travailler dans le domaine de la communication, et l’école de commerce me semble être une formation qui répond parfaitement à ce projet, et ce pour plusieurs raisons.

D’abord, les écoles de commerce sont très professionnalisantes, et c’est précisément le type de formation qui m’intéresse. Je sais que je pourrai faire des stages et que les cours sont dispensés en partie par des personnes qui travaillent en entreprise. Par ailleurs, les étudiants m’ont dit qu’il y avait beaucoup d’études de cas concrets.

Ensuite, l’école de commerce me donne la possibilité de partir à l’étranger. C’est un avantage capital à mes yeux avant d’entrer sur le marché du travail. Je pourrai découvrir d’autres manières de travailler, d’étudier, et compléter mes connaissances acquises à Paris School of Business. Je sais d’ailleurs que l’école impose six mois à l’étranger, et j’en suis ravi !

Enfin, pour avoir parlé à des diplômés d’écoles de commerce, je sais aussi qu’intégrer une école revient aussi à rejoindre un réseau d’entraide, et cela compte beaucoup pour moi. Savoir que je pourrai rencontrer des professionnels diplômés de la même école que moi tout au long de ma carrière compte aussi. Nous avons eu ce matin, dans le discours du directeur, une présentation de l’association des anciens de votre école, et je sais maintenant qu’ils ont des événements autour des métiers de la communication, qui regroupe des professionnels du métier. J’aimerais beaucoup en faire partie plus tard !”

Analyse de cette question :

Le candidat n’oublie tout d’abord pas que le rôle d’une école de commerce est d’abord de former à un métier. Il détaille ensuite les atouts spécifiques de l’école de commerce à ses yeux (preuve qu’il les connaît, qu’il s’est renseigné, et donc qu’il est motivé !), sans jamais évoquer les autres formations.

Puis, pour deux des trois arguments cités (opportunités à l’étranger, association des anciens) le candidat suit un schéma pertinent : il dit d’abord pourquoi à ses yeux cela constitue un atout des écoles de commerce, puis évoque ensuite très rapidement ce que propose en particulier l’école dont il passe l’entretien. C’est une perche tendue au jury pour l’interroger sur les atouts de cette école en particulier !

4. Qu'est-ce que notre école va vous apporter ?

Dans cette question encore, le jury demande à l'étudiant de se projeter de manière concrète dans ses années d'école. Il faut montrer qu'il a bien réfléchi à sa réponse et son projet.

Il faut dans cette réponse insister sur les connaissances et les compétences que vous allez pouvoir développer durant vos années en école de commerce.

Attention tout de même, il faut que ces opportunités offertes par l'école de commerce soient suffisamment importantes pour « justifier » le coût de la formation. Par exemple, partir à l'étranger, être dans une association sont de mauvais arguments puisque l'étudiant n'a pas besoin de l'école pour vivre cela. Pour ne pas tomber dans cet écueil, il faut toujours voir les opportunités offertes par l'école sous l'angle de leur apport professionnel, même si les avantages personnels ne sont pas non plus totalement à négliger (cf. l'exemple de réponse ci-dessous).

Exemple de bonne réponse à la question :**“Qu’est-ce que notre école va vous apporter ?”**

“Tout d’abord, je vais faire beaucoup de rencontres grâce à l’école de commerce. Déjà, j’ai rencontré parmi les admissibles des anciens de classes préparatoires, des étudiants étrangers, des étudiants qui étaient passés par l’université... Donc je pense déjà que l’école va me permettre d’apprendre de la manière de travailler de chacun.

Ensuite, étant donné que je souhaite m’orienter vers le contrôle de gestion, je souhaite que l’école m’apporte des connaissances théoriques fondamentales, à travers les cours, mais aussi les stages que j’aurai l’opportunité de faire. Durant mon année de césure, je souhaite faire des stages qui me permettront d’appliquer les connaissances que j’aurai acquises en cours. Ensuite, je souhaite faire votre Master Audit et Contrôle de Gestion afin d’affiner mes compétences dans ce domaine.

Enfin, pour reprendre ma volonté d’apprendre de tous les types d’étudiants en école, je souhaite partir en université ou en stage à l’étranger pour découvrir les manières de travailler d’autres pays. J’imagine que l’on ne fait pas du contrôle de gestion de la même manière aux États-Unis qu’en France. Et l’école de commerce me permet de pouvoir découvrir de nouvelles cultures, j’ai hâte !”

Analyse de la réponse :

Dans cette réponse, le candidat est précis sur les apports d’une école à ces yeux, et répond donc parfaitement à la question. Si le candidat voulait être encore meilleur, il pourrait citer des entreprises ou universités partenaires de l’école, pour être encore plus précis.

Cependant, en citant le nom du Master, il compense en partie ce manque et montre au jury qu’il connaît tout de même l’école.

5. Où vous voyez-vous dans 5 ans ?

Cette question classique de l'entretien de motivation demande au candidat d'imaginer sa vie professionnelle à la sortie de l'école, dans 5 ans. Les étudiants qui doivent répondre à cette question ne doivent donc pas oublier qu'ils seront alors de jeunes diplômés.

En interrogeant le candidat sur sa situation à la sortie de l'école, le jury souhaite savoir finalement comment il envisage son entrée dans le monde du travail au terme de sa formation. Nous vous conseillons de répondre clairement à la question dans les premières phrases de votre réponse, puis de dérouler ensuite le fil des 5 années à venir pour expliquer au jury votre cheminement. Vous prouverez ainsi que vous savez ce que l'école peut vous apporter !

Par ailleurs, pour les candidats qui n'auraient pas de projet professionnel précis, il faut bien comprendre qu'il ne s'agit pas ici de s'engager définitivement, mais simplement de montrer au jury son souhait actuel. Il faut montrer au jury que l'on a un projet, que l'on n'est pas là par hasard, même si ce projet peut être amené à changer, mais aussi que vous savez comment l'école peut vous aider dans ce projet.

Gardez en tête qu'en 5 ans, vous vivrez de nombreuses expériences en école : engagements associatifs, spécialisation, stages en France ou à l'étranger, semestres académiques à l'étranger, rencontres, projets de groupe... Finalement, cette question permet également au jury de vérifier que vous avez bien conscience de toutes les étapes de la vie en école, jusqu'à votre entrée sur le marché du travail... dans 5 ans !

Enfin, il est essentiel de comprendre que la question porte à la fois sur la situation professionnelle future du candidat, mais aussi sur son état d'esprit de jeune diplômé. Souhaite-t-il ou non rester mobile en début de carrière ? Préfère-t-il se spécialiser dans un secteur ou bien en découvrir plusieurs en début de carrière ? Préfère-t-il commencer sa carrière dans une grande structure ou bien une petite entreprise ?

Exemple de bonne réponse à la question :**“Qu’est-ce que notre école va vous apporter ?”**

“Dans 5 ans, je serai tout juste diplômé d’une école de commerce. Pour l’instant, je souhaite être analyste en private equity. J’ai discuté avec des étudiants et des professionnels de ce métier et cela m’a conforté dans mon choix. Dans l’idéal, je souhaite commencer ma carrière à l’étranger, dans des pays tels que les États-Unis, le Royaume-Uni ou l’Australie. Travailler dans un environnement inconnu est essentiel pour moi en début de carrière, car je suis certain que cela me sera utile ensuite. Par ailleurs, je pense que je préfèrerais commencer ma vie professionnelle dans une petite entreprise afin d’obtenir plus rapidement des responsabilités.

Pour y arriver, j’espère profiter des années d’école pour rencontrer des personnes qui pourront m’aider à mieux appréhender ce métier. Je pense à des professionnels qui interviendront lors des cours ou lors de conférences organisées par l’école. Je sais aussi que l’école possède une association de finance, qui propose à ses membres plusieurs expériences (formation technique, conférences, trading contest, networking...). Je suis certain que cela participera à ma formation.

Enfin, je n’oublie pas les stages obligatoires qui me permettront d’appliquer ce que j’ai appris en cours. Cette année de césure sera aussi l’occasion de participer aux afterworks organisés par le Club Finance de l’association des anciens, et rencontrer des gens aux carrières inspirantes !

Bien sûr, c’est ce que j’envisage à ce jour, mais je ne suis fermé à rien. Cinq années, c’est long, j’aurais le temps de vivre des choses qui me feront peut-être changer d’avis. Je me laisse la possibilité d’évoluer dans mes projets et mes envies !”

Analyse de la réponse :

Le candidat commence par présenter clairement ses aspirations professionnelles à horizon 5 ans, tant sur le métier (qui est clairement exprimé) que sur sa situation géographique ou son entreprise idéale.

Ensuite, la chronologie de ce qu’il veut vivre en école permet au jury de constater que le candidat sait en partie ce qu’il vivra en école, et d’apprécier le fait qu’il s’est renseigné.

Le candidat est presque complet dans sa réponse quand il évoque les apports de l’école durant toute la durée de sa scolarité. On pourra cependant lui reprocher l’oubli du Master qu’il souhaite suivre en école.

Pour les candidats qui ne sont pas certains de leurs projets plus tard ou qui hésitent encore, il est possible de terminer la réponse en précisant que cette piste professionnelle est actuelle, mais pourra évoluer en école.

PARTIE 4 :

L'épreuve de créativité

1. Qu'est-ce que l'épreuve de créativité ?

Si la devise de Paris School of Business est "Where business meets creativity," ce n'est bien sûr pas un hasard ! Notre école a en effet la conviction que créativité, imagination, audace et ouverture d'esprit seront les qualités indispensables des managers de demain.

Nous avons donc imaginé une épreuve spécialement conçue pour vous donner l'occasion de laisser libre cours à votre créativité. Pensée comme un jeu, cette épreuve vous invite à sortir des sentiers battus, explorer de nouveaux médiums et de nouveaux modes d'expression (dessin, mise en scène...). Réalisée au moyen d'un entretien vidéo différé, cette épreuve vous invitera à répondre à des questions insolites et décalées.

L'idée ? Nous permettre de mieux appréhender votre capacité à vous projeter créativement, à scénariser et concrétiser vos idées ainsi qu'à immerger vos interlocuteurs dans votre univers tout en faisant preuve de cohérence et d'esprit d'analyse.

La bonne nouvelle ? Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Ne vous inquiétez pas, le jury sera bien sûr indulgent et tiendra compte du facteur "stress" !

2. Quel est le déroulé de l'épreuve de créativité ?

D'une durée de 30 minutes environ, l'épreuve de créativité se déroule en trois temps :

- Il vous sera demandé de commenter à l'écrit **une phrase ou un aphorisme en vous appuyant sur une expérience personnelle** ou une anecdote vécue.
Exemples : Le talent est un jardin et le travail est son jardinier / En persévérant, on arrive à tout / Les meilleures choses ont besoin de patience.
- Vous devrez ensuite répondre à l'écrit à **une question insolite** qui vous donnera l'occasion d'en dire plus au jury sur votre personnalité.
Exemples : Si vous étiez un genre cinématographique (thriller, romance, film d'horreur, comédie...), lequel seriez-vous et pourquoi ? Si vous aviez le choix entre être invisible et savoir voler, quel pouvoir choisiriez-vous et pourquoi ? Si vos amis écrivaient votre biographie, quel en serait le titre et pourquoi ?
- Enfin, vous aurez 20 minutes pour réfléchir et **apporter en vidéo une réponse créative et innovante à une question**, en vous appuyant sur des formats et des modes d'expression sortant des sentiers battus (dessin, mise en scène, mindmapping...)
Exemples : Imaginez une épreuve de créativité inédite et innovante pour tester les candidats en école de commerce / Vous créez votre entreprise dans le domaine de votre choix, imaginez son logo / Inventez un produit ou un service innovant dans le domaine de votre choix.

3. Comment se préparer à l'épreuve de créativité ?

Le but de l'épreuve de créativité est d'apprendre à mieux vous connaître de façon plus insolite que lors d'un entretien de motivation traditionnel, mais aussi d'évaluer votre capacité à faire preuve d'inventivité et à faire passer vos idées à vos interlocuteurs de manière dynamique et vivante.

Pour se préparer à l'épreuve de créativité, la première chose est donc – comme pour un entretien de motivation traditionnel – de **faire une petite introspection** :

Qui êtes-vous ? Quelle image de vous-même souhaitez-vous donner au jury ?

Quels sont vos objectifs à court et long terme ? Vos aspirations tant personnelles que professionnelles ?

Prenez ensuite le temps de réfléchir à des **manières innovantes de faire passer vos idées**. Quels sont vos talents ou vos hobbies (dessin, scrapbooking, théâtre, musique...) ? Comment pouvez-vous les exploiter pour les mettre au service d'une réponse argumentée ? Paris School of Business n'est bien sûr pas un conservatoire de musique ni une école de dessin : vous ne serez pas jugé sur la qualité de votre trait de crayon, mais bien sur votre capacité à proposer à vos interlocuteurs des médiums de communication différents dans le but de faire passer votre message de manière originale et interactive.

Enfin, il est essentiel de **rester vous-même** ! Le jury est parfaitement conscient que l'épreuve de créativité peut paraître intimidante et fera bien évidemment preuve d'indulgence. Alors, prenez une grande respiration, soyez sincère et laissez libre cours à votre imagination.



PARTIE 5 :

Entretiens à distance, la plateforme ICIMS (ex EasyRecrue)

1. Qu'est-ce que la plateforme ICIMS (ex EasyRecrue) ?

Covid-19 oblige, les oraux ne pourront pas se tenir en présentiel cette année. Pour pouvoir malgré tout échanger avec vous de vive voix, les épreuves d'admission auront donc lieu en vidéo (live ou enregistrement différé) sur la plateforme ICIMS (ex EasyRecrue).

Pour vous préparer au mieux, nous vous recommandons de consulter la foire aux questions ICIMS (ex EasyRecrue), que vous trouverez [ici](#).

Malgré le format inhabituel des oraux d'admission cette année, les consignes et les recommandations restent bien entendu les mêmes que pour des entretiens en présentiel. Bien que vous soyez amenés à passer vos entretiens dans un cadre plus rassurant et confortable qu'à l'accoutumée, attention à ne pas vous laisser aller à une attitude trop informelle ou décontractée. À distance comme "en chair et en os," les enjeux des entretiens de motivation sont inchangés.

2. Entretien vidéo en direct et entretien vidéo différé

Les candidats seront cette année confrontés à deux types d'entretiens vidéo :

- les entretiens vidéo "live"
- les entretiens vidéo différés

Les entretiens vidéo en direct

Le principe est le même que celui d'une visioconférence. Vous recevrez un lien de connexion vous permettant d'accéder à une *conference room* virtuelle à laquelle auront également accès les membres du jury.

Pensez bien à vous connecter à l'avance afin d'avoir le temps de procéder au test de votre matériel (qualité du son et de la vidéo).

Remarque :

Si vous quittez le site par mégarde au cours du live, pas de panique ! Il vous suffira de re-cliquer sur le lien de connexion. Vous devrez alors procéder une seconde fois au test de votre matériel puis pourrez rejoindre à nouveau la *conference room*.

Les entretiens vidéo différés

Lors des entretiens vidéo différés, il vous sera demandé de répondre à un certain nombre de questions par écrit ou en vidéo dans un temps imparti. Une fois votre entretien terminé, le jury pourra visionner vos réponses en différé. Vous n'échangerez donc pas directement avec les membres du jury.

Les entretiens vidéo différés ont lieu en **4 étapes** :

- test de votre matériel pour s'assurer que le son et l'image fonctionnent correctement ;
- question d'essai (le jury n'aura pas accès à cette réponse, le but est simplement de vous permettre de vous acclimater au format des questions/réponses) ;
- réponses aux questions en vidéo ou par écrit dans un temps imparti (généralement 2 minutes) ;
- envoi de votre entretien au jury.

Remarque :

- Si vous quittez le site par mégarde au cours de l'entretien, pas de panique ! Il vous suffira de re-cliquer sur le lien de connexion. Vous devrez alors procéder une seconde fois au test de votre matériel puis vous aurez accès aux questions auxquelles vous n'avez pas encore répondu (mais pas aux questions précédentes).
- Il n'est pas possible d'arrêter l'enregistrement ni de le reprendre à zéro. Vous pouvez en revanche faire une pause entre deux questions.
- Il n'est pas possible de visionner vos réponses après l'enregistrement.

Admission post-bac et admission sur titres :

Pour les candidats postulant à Paris School of Business dans le cadre d'une admission post-bac (Concours Sésame et Bachelor 1) : les deux oraux (entretien de motivation et épreuve de créativité) auront lieu sous forme d'entretiens vidéo différés.

Pour les candidats postulant à Paris School of Business via le concours d'admission sur titres (AST) : l'entretien de motivation aura lieu en direct et l'épreuve de créativité en différé.

3. Le matériel nécessaire pour les entretiens vidéo

Pour pouvoir réaliser vos entretiens (live ou différés), vous aurez besoin :

- d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone ;
- du navigateur Google Chrome (évituez l'utilisation d'Internet Explorer) ;
- d'une bonne connexion internet (Wifi ou 4G) ;
- éventuellement, d'une feuille et d'un stylo pour préparer vos réponses.

Remarque :

Si vous souhaitez réaliser les entretiens depuis un smartphone ou une tablette, vous pouvez télécharger l'application ICIMS (ex Easyrecrue) dans l'AppStore ou le PlayStore. Pour rejoindre la *conference room* ou répondre aux questions de l'entretien différé, il vous suffira de rentrer votre code personnel (qui correspond aux derniers caractères du lien de connexion que vous aurez reçu par email). Avant de réaliser votre entretien, assurez-vous d'avoir fermé toutes les autres applications et d'avoir prévenu vos proches de ne pas vous contacter. Faites bien attention à ne pas placer vos doigts devant le micro ou la caméra et posez votre appareil sur une surface stable afin d'éviter que l'image ne bouge.

4. Conseils pratiques pour réussir votre entretien vidéo

Afin de réaliser vos entretiens vidéo dans les meilleures conditions possible, nous vous encourageons à suivre les conseils suivants :

- Même si vous passez vos entretiens depuis chez vous, cela ne vous dispense pas de porter une **tenue vestimentaire adaptée**, comme pour un entretien en présentiel.
- Pour réaliser vos entretiens, installez-vous dans **un endroit où vous vous sentez à l'aise, calme et de préférence lumineux** (évituez en revanche le contre-jour). Prenez soin de vous filmer devant un **fond neutre et approprié** (pas de posters, d'éléments de décoration qui pourraient détourner l'attention...).
- Si vous réalisez votre entretien chez vous, pensez à **prévenir vos proches de ne pas vous déranger** et d'éviter tout bruit de fond intempestif (machine à café, travaux...).
- Dans le cas d'un entretien en différé, vous avez l'opportunité de **choisir le meilleur moment pour le réaliser** (lorsque vous êtes seul, que la luminosité est bonne, que vous êtes calme et concentré...). Profitez-en !
- Assurez-vous de disposer d'une **bonne connexion internet**. Si par malheur vous aviez un problème de connexion malencontreux, tournez ce revers à votre avantage pour montrer au jury que vous ne perdez pas vos moyens et savez rester mobilisé en cas d'imprévu.

- **Tenez-vous bien face à la caméra et regardez-la directement.** Comme pour un entretien en présentiel, il est important de donner l'impression au jury que vous le regardez bien dans les yeux.
- N'hésitez pas à **vous entraîner à la question d'essai autant de fois que nécessaire,** jusqu'à ce que vous vous sentiez bien à l'aise. Le jury n'aura bien évidemment pas accès à ces réponses, n'ayez donc pas de scrupules à recommencer plusieurs fois.
- **Prenez le temps de lire chaque consigne et chaque question calmement,** ne vous précipitez pas.



À propos de PGE-PGO

Préparez-vous aux entretiens avec **PGE-PGO**,
spécialiste de la préparation aux concours
et aux entretiens de motivation !

86%

ont eu plus de **18/20**
moyenne aux entretiens
de motivations

82,5%

ont eu au moins
un **20/20** à leurs
entretiens

100%

de nos étudiants ont eu
une école parmi leur
Top 3 après les écrits

*Stages animés par des jurys
de concours*



PGE-PGO

237 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 PARIS

www.pge-pgo.fr

01 87 66 00 50 | contact@prepagrandesecoles.fr

À propos de Paris School of Business

Reconnu par l'état depuis 1990, Paris School of Business est membre sur le plan national de la **Conférence des Grandes écoles**, de l'**UGEI**, de **Campus France** et sur le plan international de l'**EFMD**, l'**AACSB**, **AMBA** ainsi qu'**Erasmus**.

Paris School of Business propose plusieurs programmes : **Undergraduate** (BBA), **Graduate** (Programme Grande École) et **post Graduate** (MSc, MBA, Executive DBA).

Citée comme l'une des écoles référentes post-bac en France, son Programme Grande École permet un parcours en 5 ans délivrant un diplôme visé conférant le Grade de Master et dispose de **3 Accréditations internationales**.

Après l'obtention des accréditations **AMBA**, en 2014 et **EPAS** en 2019, Paris School of Business a reçu l'accréditation internationale **AACSB** en février 2020 pour une durée de 5 ans.

Paris School of Business

59 rue Nationale 75013 Paris
01 53 36 44 10 | service@psbedu.paris
www.psbedu.paris

Retrouvez-nous sur **www.psbedu.paris**

Restez connecté avec Paris School of Business
et suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Paris School of Business

@psbeduparis

Campus Cluster Paris Innovation
59, rue Nationale, 75013 Paris
01 53 36 44 00 • info@psbedu.paris